

البناء الفكري:

- 1/ مغزي النص : ما أعظمك أيتها الأرض .
 2/ اعتبر الكاتب الأرض وفيه أمانة لأنها لا تخون ولا تراوغ ولا تكذب .
 3/ الطبيعة لا تشاركها في هذا الوفاء لأن البحر يخون راكبيه ، والسما تكذب فلا تمطر .
 4/ مرادف الكلمات : تتحايل = تراوغ ، البالية = المهترية ، جيوش = جحافل

البناء الفني :

- 1/ صورة بيانية وشرحها : البحر يخون راكبيه : شبه الكاتب البحر الإنسان الذي يخون حيث حذف المشبه به وهو الإنسان ودل عليه بقريين من قرائنه على سبيل الاستعارة المكنية.
 2/ نمط النص وصفي : الأرض لا تكذب ، ما أعظمك يا أيتها الأرض.....

البناء اللغوي :

- 1/ الإعراب: الباليات: صفة مرفوعة .
 لا: حرف نفي جزم ، تنسى فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هي .
 العهود: مفعول به منصوب.

2/ جملة شرطية : (كلما عصفت الموت بجيل من الأجيال)...(وقفنا على الأرض)

جملة جواب الشرط

جملة الشرط

3/ اسما أعجميا: حنبعل = حنبعلي

4/ فعلا ثلاثيا وقف المصدر الميمي موقف

الوضعية الإدماجية: