

Texte :

Un soir, le chacal descend de sa montagne. Il veut aller en ville. En chemin, il rencontre l'escargot et lui dit : « Hé, bonjour, escargot ! »

- Bonjour chacal. Où vas-tu si vite ?
- Je vais à la ville. Et toi que fais-tu ?
- Je vais à la ville tout comme toi. »

Le chacal s'arrête et se met à rire : « Pauvre escargot ! quand tu arriveras là-bas, les agneaux auront des cornes comme les béliers !

Tu crois ? Eh bien j'y serai avant toi » répond l'escargot. Le chacal rit encore fort. Il parie un déjeuner pour celui qui arrive le premier et donne une avance de trois pas à l'escargot. Mais à ce moment, l'escargot s'accroche à la queue du chacal qui part comme une flèche.

A ce moment, l'escargot lâche la queue du chacal et passe sous la porte de la ville qui était fermée et grimpe sur le mur.

« Ah ! te voilà, mon ami ! dit-il au pauvre chacal. Il y a longtemps que je t'attends pour déjeuner. »

Jean de la Fontaine

Questions**I- Compréhension de l'écrit :**

- 1- Choisis la bonne réponse :
Ce texte est : Un conte/ une fable/ une lettre
- 2- Donne un titre au texte.
- 3- Quels sont les personnages du texte ?
- 4- D'où vient le chacal ? Où va-t-il ?
- 5- Que propose-t-il à l'escargot ?
- 6- Parmi ces trois moralités, laquelle convient à votre texte ?
 - a- Un homme averti en vaut deux.
 - b- La raison du plus fort est toujours la meilleure.
 - c- La raison du plus fort n'est pas toujours la meilleure.

7- Réponds par « Vrai » ou « Faux » :

- a- Le chacal veut faire une course avec l'escargot.
- b- Le chacal pense que l'escargot arrivera le premier.
- c- Le chacal pense que l'escargot n'arrivera jamais.
- d- A l'arrivée du chacal, la ville était ouverte.

8- Ecris au style indirect :

L'escargot répond : « je vais à la ville comme toi : »

9- A quoi est comparé le chacal dans le 3^{ème} paragraphe ?

10-Réécris au passé composé :

Un soir, le chacal descend de sa montagne.

11- Mets au pluriel :

L'escargot s'accroche à la queue du chacal

Less'.....aux.....des

12-Décompose la phrase en groupes :

En chemin, il rencontre l'escargot.

II- Production écrite :

Le chacal a sous estimé l'escargot. Mais ce dernier a gagné la course.

Imagine le dialogue qui s'est déroulé entre eux lorsqu'ils se sont retrouvés en ville.



Fin

Page2/2

Bon courage

Corrigé 4AM

I- Compréhension de l'écrit et manipulation de la langue :

1- Choisis la bonne réponse :

Ce texte est : une fable (0.5pt)

2- Donne un titre au texte : le chacal et l'escargot (0.5pt)

3- Les personnages du texte sont : le chacal et l'escargot (0.5pt)

4- Le chacal vient de la montagne (01pt)

Il va en ville

5- Le chacal propose à l'escargot une course (0.5pt)

6- La morale qui convient à notre texte est : (0.5pt)

La raison du plus fort n'est pas toujours la meilleure

7- Réponds par « Vrai » ou « Faux » : (02pts)

a- Le chacal veut faire une course avec l'escargot (vrai)

b- Le chacal pense que l'escargot arrivera le premier (faux)

c- Le chacal pense que l'escargot n'arrivera jamais (vrai)

d- A l'arrivée du chacal, la ville était ouverte (faux)

8- Ecris au style indirect : (02pts)

l'escargot répond qu'il va à la ville comme lui.

9- Le chacal est comparé à une flèche. (01pt)

10- J'écris au passé composé : (01pt)

Un soir, le chacal est descendu de sa montagne

11- Je mets au pluriel : (02pts)

Les escargots s'accrochent aux queues des chacals ?

12- Je décompose la phrase en groupes : (1.5pts)

En chemin, il rencontre l'escargot

CC/lieu

GNS

GV

II- Production écrite : (06pts)

Stupéfait, le chacal lève les yeux et voit l'escargot sur le mur

- Comment es-tu arrivé ici ?

- Je ne peux te dévoiler mon secret cependant reconnais que je t'ai vaincu et qu'il ne te reste qu'à me payer le déjeuner.

- Je le reconnais mais je tiens à connaître l'explication.

- Sache qu'il ne faut jamais sous estimer plus que soi et ne jamais juger les gens sur leur apparence.

حي قعلول - برج البحري - الجزائر