

المستوى: السنة الثالثة من التعليم المتوسط

**الوحدة: المسرحية**

**النشاط: قراءة وفهم النص**

**الموضوع: " كلومبوس والبحر "**

**الكفاءة القاعدية:**

• التحكم في القراءة الصحيحة مع تمثيل المعنى والالتزام بقواعد اللغة .

**مؤشر الكفاءة:** \* القدرة على القراءة السليمة المعبرة على المعنى

\* معرفة المسرحية

\* معرفة تهكم البحارة وضجرهم .

\* معرفة رفع كريستوف لمعنويات طاقمه

\* معرفة أدلة كريستوف على قرب اليابسة وتصويره للبحارة

\* تحقق وعد كلومبوس وفرحة طاقمه

\* القدرة على إنجاز التطبيقات دون أخطاء

سير الوحدة	موضوعات و أنشطة التعلم	أهداف التعلم الوسيطة	التقويم
وضعية الانطلاق	كريستوف كولومب مستكشف وبحار إيطالي اكتشف قارة امريكا سنة 1492 م , خاض مغامرات رهيبة بحرا . إستطاع سبر غور البحار وعبابه بفضولته وعلمه ودهائه الواسع في القيادة تسجيل العنوان . فتح الكتب ص 118	أن يتعرف على المكتشف كريستوف كولومبوس	ت. تشخيصي تعريف كريستوف كولومبوس .
مرحلة بناء التعلم	القراءة الصامتة أسئلة حول المعنى الإجمالي : • إقتراح عنوانا آخر للنص ؟ • ماهي الفكرة التي تعالجها المسرحية ؟	معرفة المعنى العام للنص أن يقترح عنوانا آخر للنص أن يذكر الفكرة التي تعالجها	ت. تكويني القراءة الصحيحة المعبرة

<p>معرفة المسرحية وأجزائها صياغة الفكرة العامة فهم العبارات وحسن تمثيلها حسن تقسيم الفقرات حسب التفات الموضوع</p>	<p>المسرحية أن يستخرج الفكرة العامة للنص أن يقرأ النص قراءة سليمة معبرة . أن يذكر معنى التهكم أن يذكر ماذا قال البحار الثاني أن يستخرج من النص ما يدل على عوز بعض البحارة أن يستخرج العبارة الدالة على ضياع البحارة أن يستخرج من النص الفكرة الأساسية الأولى أن يلخص كيف كان يعامل كلومبوس بحارته</p>	<p>الفكرة العامة : مسرحية إكتشاف كريستوف كولومبوس لأمريكا بفضل مغامرته وقيادته الرشيدة لبحارته. قراءة الأستاذ قراءة التلاميذ، تتخللها الأسئلة فهم النص (يتخلل القراءات الفردية ) تقسيم النص إلى 4 وحدات الفقرة الأولى : " كلومبوس وبحارته.....يمده بحر" الفقرة الثانية : "بحار 5.....الذهب" الفقرة الثالثة : كلمبوس.....في الشراع" الفقرة الرابعة "بحار 2.....مع هتاف البحارة" <b>مناقشة الفقرة الأولى : : " كلومبوس وبحارته.....يمده بحر"</b> الأسئلة : • ما معنى التهكم ؟ • ماذا قال البحار الثاني ؟ • هل كان هو الآخر متهمًا؟ أم معاتبًا؟ • إستخرج من النص ما يدل على عوز بعض البحارة؟ • إستخرج العبارة الدالة على ضياع البحارة؟ الفكرة الأساسية الأولى: *سأم طاقم السفينة وتهكمهم من القائد كلومبوس تلخيص الفقرة <b>مناقشة الفقرة الثانية : "بحار 5.....هذا الذهب"</b> الأسئلة: • كيف كان يعامل كلومبوس بحارته ؟</p>
---	---	--

<p>إستخراج الفكرة</p> <p>أن يستخرج الكلمات التي كان يواسيهم بها</p> <p>أن يذكر ما كان رد البحارة عليه</p> <p>أن يستخرج علام يدل ردهم</p> <p>أن يستخرج من النص الفكرة الأساسية الثانية.</p> <p>إستخراج الفكرة</p> <p>أن يذكر الأدلة التي برهن بها كلومبوس على قرب اليابسة.</p> <p>أن يذكر هل كان البحارة يؤمنون بما يؤمن به القائد.</p> <p>أن يذكر ماذا لمح كلومبوس مساءً.</p> <p>أن يستخرج من النص الفكرة الأساسية الثالثة.</p> <p>إستخراج الفكرة</p> <p>أن يذكر مهلة البحارة لكريستوف .</p> <p>أن يشرح رد البحارة لكريستوف عندما لاحت له اليابسة</p> <p>أن يذكر رد البحارة على امر</p>	<p>● ما هي الكلمات التي كان يواسيهم بها ؟</p> <p>● لم كان يقول لهم تلك الكلمات؟</p> <p>● ما كان رد البحارة عليه ؟</p> <p>● علام يدل ردهم؟</p> <p><u>الفكرة الأساسية الثانية:</u></p> <p>● رفع كلومبوس معنويات طاقمه ومواساتهم بالنتائج والثمرات المتوخاه من المغامرة؟</p> <p>تلخيص الفقرة</p> <p><b><u>الفقرة الثالثة : كلمبوس.....في الشراع"</u></b></p> <p>الأسئلة:</p> <p>● ما هي الأدلة التي برهن بها كلومبوس على قرب اليابسة؟</p> <p>● هل كان البحارة يؤمنون بما يؤمن به القائد؟</p> <p>● ماذا لمح كلومبوس مساءً؟</p> <p>● علام يدل ذلك ؟</p> <p><u>الفكرة الأساسية الثالثة:</u></p> <p>● أدلة كريستوف على قرب اليابسة وتصبيره للبحارة</p> <p>تلخيص الفقرة</p> <p><b><u>الفقرة الرابعة ""بحار2.....مع هتاف البحارة</u></b></p> <p>الأسئلة:</p> <p>● كم أمهل البحارة كريستوف ؟</p> <p>● ماذا كان رد البحارة لكريستوف عندما لاحت له اليابسة؟</p> <p>● ما هو جمع أراضى ؟ بالرفع والنصب والكسر .</p> <p>● كيف كان الطاقم يعامل القائد؟</p> <p>● أمر كريستوف البحار بتثبيت النظر ,فماذا كان رده ؟</p> <p>● بم هتاف البحارة ؟</p> <p>● في رأيك كيف عامل كريستوف البحارة الذين تمردوا عليه؟</p>	
---	---	--

<p>معالجة وناقشة البناء الفني للنص.</p> <p>القائد.</p> <p>أن يستخرج هتاف البحارة.</p> <p>أن يذكر كيف عامل كريستوف البحارة الذين تمردوا عليه</p> <p>أن يستخرج الفكرة الأساسية الرابعة</p> <p>أن يعالج ويناقش البناء الفني والبلاغي للنص</p> <p>نمط النص إنشائي عمد فيه</p>	<p>الفكرة الأساسية الرابعة:</p> <p>● تحقق وعد كلومبوس وفرحة طاقمه التي لا توصف بعد جهد وعناء</p> <p>تلخيص الفقرة</p> <p><b>أثناء القراءة:</b></p> <p>مراقبة علامات الوقف . صحة القراءة الإعرابية وخاصة الموضوعات التي درست سابقا. الأداء الصحيح لمخارج الحروف. الأداء المعبر. الوقوف عند مصطلح أو مفردة أو اسم علم من أجل تعميق الفهم.</p> <p><b>البناء الفني :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ما قصد البحارة بقولهم : "إنك سخرت منا وطوحت بنا" ؟</li> <li>● هات تعبيرا آخر يقصد به العتاب.</li> <li>● ما ذا يرد كلومبوس من العبارة التالية : ".صبرا أيها الرفاق"</li> <li>● لاحظ الجملة التالية : "إي أمل يثبت على هذه الامواج المترامية؟". ما نوع التعبير؟ ما أسلوبه؟ هل يفيد الإثبات أم النفي ؟</li> <li>● هات أسلوب استفهام آخر يفيد النفي.</li> <li>● لاحظ الجملة التالية "أولم نر منذ أياما أسرابا من طيور البحر؟" هل يفيد النفي أم التأكيد ؟</li> <li>● هات من النص إستفهاما آخر يفيد التأكيد .</li> <li>● لاحظ العبارة التالية : "إن أرضا جديدة تلوح في الافق..", ماقيمة التعبير في الجملة ؟</li> <li>● إستخرج من النص أساليب تم فيها توكيد المعنى , وبين الادوات التي استخدمت في ذلك .</li> </ul> <p>ماهي طبيعة النص ؟</p> <p>تلخيص النص .</p> <p><b>المغزى:</b> على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر أهل الكرام المكارم .</p>	
---	---	--

المتنبي	أن يذكر طبيعة النص. ويعلل قوله. مستظهر روح النقد لديه. أن يلخص النص شفويا أن يستخرج مغزى النص.	البناء اللغوي : جاء في النص : متى نجد اليابسة يا قائد ؟ ما نوع هذا الاسلوب ؟
<p>الكاتب إلى نسج عبارات القصة في قالب مسرحي واضح معتمدا على الحوار والتصوير المشهدي للوقائع التاريخية الأفكار : واضحة وموضوعية , كما أنها تتميز بالترابط , او التسلسل السردي لأقسام المسرحية التي تعتمد على مقدمة المشهد ثم العقدة ثم الحل "مقدمة عقدة حل خاتمة"</p> <p>العبارات : موجزة مفهومة إستعمل فيها التشبيه تقريبا للتصوير المشهدي و التمثيل التعبيري ظاهر في عبارات النص بكثرة في نفسية وأجسام ومحنة البحارة وفطنة قائدهم كما غلب على الاسلوب الإستفهام بانواعه.</p> <p><u>المغزى :</u> على قدر أهل العزم تأتي العزائم</p>		

<p>يطلب منه تعيين الوقت الذي يجدون فيه اليابسة , ويصلون الشاطئ.</p> <p>* ما يكون حال أسرتي من بعدي ؟ من يهين لنا سبيل الرجوع ؟ ما يدرينا ما يكون شأن هذا العالم العتيق ؟ أي أمل يثبت على هذه الأمواج المترامية ؟ أولم نر منذ أيام أسرابا من الطيور ؟ أين موطنها ؟ هل تكذبني عيني؟</p>	<p>أن يذكر نوع هذا الاسلوب</p> <p>أن يستخرج من النص بقية أساليب الإستفهام</p> <p>أن يذكر ادوت الإستفهام</p> <p>أن يعين أجوبة الأساليب الإستفهامية السابقة.</p> <p>معرفة إثبات لنفي بـ " نعم" ونفي النفي بـ "بلى"</p>	<p>لعلك ادركت انه استفهام , فما الذي يطلبه البحار من قائده بهذا الإستفهام ؟ لنستخرج من النص بقية أساليب الإستفهام . لاحظ بأن أسلوب الإستفهام يبدأ بأداة .. عينها</p> <p><b>تذكر :</b> الإستفهام هو طلب شيء معين , ومن أدواته : الهمزة - هل - من - ما - متى - أين - أي - كيف - كم . لنعد إلى الاساليب الإستفهامية السابقة ونعين لها أجوبة . - هل تكذبني عيني ؟ لا عيني لاتكذبني./ نعم عيني تكذبني . - أولم نر منذ ايام أسرابا من الطيور ؟ . نعم ,لم نر أسرابا من الطيور / بلى, رأينا طيوراً .</p> <p><b>تذكر:</b> أحرف الجواب هي : * لا في حالة النفي . • نعم . بلى . أجل ,في حالة الإثبات</p>	
---	--	---	--

<p>ت.تحصيلي</p> <p>إنجاز التطبيقات ص 122- 123 من كتاب التلميذ</p> <p>الإجابات والإقتراحات السليمة</p>	<p>أن ينجز تطبيقاته</p>	<p>● <b>التطبيقات :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بين العلاقة بين العبارتين : تحملنا الكثير فلنتحمل القليل</li> <li>- أي المعنيين أقوى في العبارتين التاليتين "تعبنا من البحر " "لقد تعبنا من البحر ؟" لماذا ؟</li> <li>- إستخرج من النص أسلوبا جاء فيه المعنى مؤكدا.</li> <li>- هل ينتظر البحار جوبا من قائده حين سأله : من يبقى منا , حتى يحمل إلى أهله هذا الذهب ؟</li> <li>- ماذا يقصد إذن بهذا الإستفهام ؟</li> <li>- قال كلوميوس لرفاقه : أليست طيور البحر تدل على أن البر منا قريب ؟</li> <li>- تصور نفسك بحارا وأجب مرة بالنفي ومرة بالإيجاب والإثبات</li> <li>- إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة :</li> <li>- الفقرة ص 123</li> <li>- إستخرج أساليب الإستفهام من النص .</li> <li>- إستخرج أحرف الجواب</li> <li>- علام تدل بلى في قول المرأة ؟</li> <li>- ما الفرق بين أسلوب الإستفهام في قول الخليفة : "أتؤمنين به نبيا ورسولا؟" وقوله : "أليس هو القائل لانبي بعدي ؟ ""</li> </ul>	<p>المرحلة الختامية</p>
---	-------------------------	---	-------------------------