

1- قراءة ودراسة نص: أ - فهم المقروء : لويس باستور

ب - البناء اللغوي : المصدر الميمي

ج - تطبيقات : تصحيح التمارين

الكفاءة القاعدية : - القدرة على قراءة النص وفهمه وتحليله وحفظه .

- القدرة على توظيف الوصف الواقعي , الجملة الدالة على التغير من حال إلى حال , الترادف .

- القدرة على توظيف المصدر الميمي شفهيًا وكتابيًا .

- القدرة على إدماج المكتسبات في حل التمارين .

مؤشر الكفاءة: - يقرأ التلميذ النص قراءة معبرة مسترسلة مع مراعاة احترام آليات القراءة .

- ويشرح الكلمات الغامضة في جمل مفيدة .

- ويستخرج أفكار النص ومغزاه .

- ويوظف الجملة الدالة على التغير من حال إلى حال والترادف في الوصف الواقعي .

- وينجز التمارين بالاستعانة بمكتسباته .

الوسائل: الكتاب 40 , السبورة.

أولاً - فهم المقروء:

1- تقديم الوحدة : اذكروا أسماء لعظماء في العالم ؟ لماذا خلداهم التاريخ ؟

2- تقديم النص : من هو مكتشف اللقاح المضاد لداء الكلب ؟

3- الهدف الوسيطي : يدرك التلميذ أن باستور أحد عظماء العالم في المجال العلمي .

4 - قراءة صامتة للنص .

5- أسئلة لمراقبة الفهم : من هو لويس باستور؟ من شجعه على طلب العلم؟ في أي مجال تخصص؟ ما أهم اكتشافاته ؟ ماذا استفاد منها الناس؟

- الفكرة العامة: لويس باستور أحد عظماء الإنسانية الذين خلداهم التاريخ لدوره في خدمة العلم والعلماء والناس .

6- قراءة نموذجية للنص.

7 - قراءات فردية مع مراعاة احترام آليات القراءة .

8 - فهم النص:

أ - شرح المفردات: المصنعي : المتعب , الشاق , المرهق , مولعا : شديد المحبة والاهتمام .

ب - الأسئلة: ماذا كان والد باستور يشتغل؟ ماذا كان يأمل؟ بم دعم هذا الأمل؟ ما العامل الآخر الذي شجع باستور على طلب العلم؟ تصرفات باستور الصغير كانت لاكتشف عن مشروع رجل عظيم , كيف ذلك؟ هل تحقق حلم الوالد؟ ماذا قدم باستور للبشرية؟ ماذا قدمت له ؟

ج - الأفكار الأساسية :

- تبيان الكاتب أمنية والد باستور لولده .

- حرص الوالدين على تعلم ابنهما لتحقيق المنية.

- اجتهاد باستور في طلب العلم واهتمامه بالبحث العلمي الذي ينفع الناس .

د - المغزى : العلم النافع يرفع شأن صاحبه ويخدم الناس .

هـ - البناء الفني:

- الأسئلة : هل وصف الكاتب لباستور خيالي أم واقعي ؟ لماذا؟ علام تدل الجملة : " كان يفر بعض الأحيان من المدرسة . " ركبوا جملا على هذا المنوال . ما الغرض من هذه الجملة : " ما كان أسعدني....؟"

- استنتاج :- الوصف الواقعي هو الذي تذكر فيه الحقائق والوقائع كما حدثت .

- قد تستعمل الجملة الفعلية للدلالة على التغير من حال إلى حال .مثال: كان يفر بعض الأحيان من المدرسة .

- في العبارة التالية تعبير جميل عن التمني: أه يا لويس ما كان أسعدني لو كنت تستطيع أن تصبح أستاذا .

9 - تقويم بنائي: - وظفوا الكلمات المشروحة في جمل مفيدة.

- ركبوا جملا فعلية دالة على التغير من حال إلى حال وجملا دالة على التمني على منوال ما عرفت.

- لخصوا مضمون الحديث شفهيًا بأساليبكم الخاصة.

10 - الهدف الوسيطي: يثبت التلميذ مكتسباته ويدعمها .

## ثانيا- البناء اللغوي :

- 1- تقويم مبدئي : هات أوزان الأفعال التالية واذكر مصادرها : استكشف , استعلى , استمد , احلولى , اسواد , اعلوط .
- 2- الهدف الوسيطي : يثبت التلميذ مكتسباته ويدعمها .
- 3- عرض الأمثلة:

أ - (1) حقق باستور **مطلب** والده . (2) **محبة** الوالد لولده دفعته لتعليمه . (3) الاجتهاد في طلب العلم **مجلبة** للنجاح .  
ب - (4) نجح باستور بفضل **موقف** والديه إلى جانبه .  
ج - (5) **منصرف** باستور إلى عمله أنساه موعد زواجه .

4- قراءة الأمثلة: يقرأ الأستاذ الأمثلة ويكلف تلميذين أو ثلاثة بقراءتها.

5 - التحليل والاستنتاج:

أ- **تعريف المصدر الميمي** : لاحظوا المثال الأول. بم يمكن تعويض كلمة (مطلب) ؟ كيف يسمى الاسم (طلب) ؟ و (مطلب) ؟

المصدر الميمي هو مصدر يبدأ بميم زائدة بشرط ألا يكون على وزن (مفاعلة) . مثال: سررت بمقدمك (قدومك) .

ب - **صياغته من الفعل الثلاثي** : على أي وزن جاء المصدر الميمي في المثال الأول؟ ماذا زيدت له في (محبة) ؟ ماذا أفادت التاء الزائدة في (مجلبة) ؟ على أي وزن جاء (موقف) ؟

- يصاغ المصدر الميمي من الثلاثي على وزن (مفعول) من المثال الواوي الذي تحذف فؤه في المضارع والأمر .  
مثال: أنجز موعدك لي .

- ويصاغ من الأفعال الأخرى على وزن (مفعول) . مثال: حافظ على هذا المكسب. أطب مأكلك ومشربك تستجب دعوتك .  
- قد تزداد تاء في آخر المصدر الميمي . مثال: منفعة , مسألة ....  
- قد تدل التاء الزائدة على السبب . مثال : اللعب مضیعة للوقت .

ج - **صياغته من الفعل غير الثلاثي** : لاحظوا المثال (ج) . على أي وزن جاء المصدر الميمي ؟

يصاغ المصدر الميمي من غير الثلاثي مثل اسم المفعول بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر. مثال: كان منصرف العمال منظما .

6 - **تقويم بنائي** : - صغ المصدر الميمي من الأفعال: نظر، شهد، صنع ، ورد ، انطلق، رأى ، أقام .

- ركب المصادر المصاغة في جمل مفيدة .

7 - **الهدف الوسيطي** : يتحكم التلميذ في صياغة المصدر الميمي وتوظيفه .

## ثالثا - تطبيقات :

1- تقويم مبدئي: مراقبة الأعمال المنجزة .

2- **تصحيح التمارين** :

- 1 ص 43 : البحث عن المرادفات : يفر: يهرب - مولع: شديد المحبة والاهتمام- تمكينه : السماح له , إقداره .
- 2 ص 43 : البحث عن الأضداد : ما كان أسعدني : ما كان أشقاني- عمل مضن: مريح- أزهى أحلامهما :
- 3 ص 43 : البحث عن كلمات تدل على التفضيل وكثرة الشيء: أسهل- أزهى .
- 4 ص 43 : تعويض ما بين قوسين بمصدر : يجب على ابننا التعلم . كان لويس يحب اللعب .
- 5 ص 43 : تعيين المصادر الميمية : الصدق حنث أو **مندمة** .
- 6 ص 43 : وزن المصادر الميمية وذكر أفعالها:

المصدر الميمي	مسألة	متجر	مخبزة	منفعة	موهبة
الفعل	سأل		خبز	نفع	وهب

7 ص 43 : استخراج المصادر الميمية وذكر أفعالها ومصادرهما الأصلية :

المصدر الميمي	المصدر الأصلي	الفعل	المصدر الميمي	المصدر الأصلي	الفعل
مطلب	طلب	طلب	مضیعة	ضیاع	ضاع
مجلبة	جلب	جلب	معدلة	عدول	عدل

8 ص 43 : استخراج :- المصادر الميمية : مذمة- مأكّل- مفسدة .

- المصادر الأصلية : شهادة- الطوى- الفراغ- الشباب- الجدة .

## رابعا- المرحلة الختامية :

1- قراءات متعددة للنص مع مراعاة احترام آليات القراءة.

5- **تقويم ختامي** : لماذا يعد باستور من العظماء ؟ ركبوا جملا تشتمل على مصادر ميمية .

6- **الهدف الوسيطي** : يثبت التلميذ مكتسباته ويدعمها .

4- **المطلوب** : إعداد النص الموالي: ماسينيسا .

