

- 1 - قراءة ودراسة نص: أ - فهم المقروء , ب - البناء اللغوي , ج - تطبيقات .
الكفاءة القاعدية : - القدرة على قراءة النص وفهمه وتحليله وحفظه .
- القدرة على توظيف أفعال المدح والذم والسجع .
- القدرة على التمييز بين الصدر والعجز ومعرفة البيت المدور .
- القدرة على ذكر مواضع حذف المبتدأ وتوظيفها شفهيًا وكتابيًا .
- القدرة على إدماج المكتسبات في حل التمارين .
مؤشر الكفاءة : - يقرأ التلميذ النص قراءة معبرة مسترسلة مع مراعاة احترام آليات القراءة .
- ويشرح الكلمات الغامضة ويوظفها في جمل مفيدة .
- ويوظف أفعال المدح والذم والسجع في شفهيًا وكتابيًا .
- ويوظف الجملة الاسمية بدون ذكر المبتدأ .
- وينجز التمارين بالاستعانة بمكتسباته .

الوسائل: الكتاب 21 , السبورة.

أولاً- فهم المقروء

- 1- تقديم الوحدة : ما هي المرافق العمومية ؟ من يقصد المكتبات ؟ لماذا ؟
- 2- تقديم الدرس : أين توجد المكتبات ؟ ما الفرق بين المكتبة ماضياً وحاضراً ؟
- 3- الهدف الوسيطي : يدرك التلميذ أن المكتبات تطورت بفضل التطور التكنولوجي .
- 4 - قراءة صامتة للنص .
- 5- أسئلة لمراقبة الفهم : فيم تفيدنا المكتبات ؟ لماذا اهتمت الأمم كلها بالمكتبات ؟ ما الذي ساعد على تطور المكتبات ؟
الفكرة العامة : تبيان الكاتب تطور المكتبات ودورها في نشر العلم والثقافة .
- 6- قراءة نموذجية للنص.
- 7 - قراءات فردية مع مراعاة احترام آليات القراءة .
- 8 - فهم النص:
أ - شرح المفردات: ينتسب : ينتمي , النفور : الهروب, نعم : حبذا , بئس : لاحبذا, يوثقها : يسجلها , يفيدها .
ب - الأسئلة: ما هي الرغبة التي تحققها المكتبة لنا ؟ كيف تلتقي في المكتبة بمشاهير الناس ؟ ما دور الكتابة في ازدهار الحضارة ؟ ما الذي ساهم في نشر الكتب اليوم بسهولة وبأقل ثمن ؟
ج - الأفكار الأساسية :
- تبيان الكاتب فائدة المكتبة للإنسان .
- تبيان الكاتب أثر اهتمام الأمم بالمكتبات على تطور الحضارة .
- تبيان الكاتب دور التطور التكنولوجي في خدمة المكتبات .
د - المغزى :
- نعم الهواية مطالعة الكتب ونعم العمل إنشاء المكتبات .
- 9 - البناء الفني:
أ- الأسئلة : ما معنى : بنك المعلومات, الحاسوب, شاشات ؟ كيف تسمى هذه الكلمات الخاصة ؟ علام يدل الفعلان :نعم, بئس في الفقرة الثالثة ؟ ما العلاقة بينهما ؟ ابحثوا عن طباقات أخرى .لاحظوا كيف كتب البيت في الوارد في النص ؟ لماذا ؟ كيف يسمى ؟ بم تنتهي الجمل في الفقرة الأولى ؟ كي يسمى الأسلوب ؟ ما أثره ؟
ب- استنتاج:
- المصطلحات العلمية هي كلمات مختصة بعلم من العلوم : تكنولوجيا , , رياضيات
- الطباق هو الجمع بين كلمتين متضادتين في المعنى في جملة واحدة . مثال : أحب الصدق وأكره الظلم .
- البيت يتكون من شطر أول (صدر) وشطر ثان (عجز) , وإذا اشترك شطراه في كلمة واحدة فهو مدور .
- السجع هو توافق بعض الجمل في الأحرف الأخيرة في النص الثري وينتج عنه رنين موسيقي , وهو من المحسنات اللفظية .
- 10 - تقويم بنائي: - وظفوا الكلمات المشروحة في جمل مفيدة.
- لخصوا مضمون النص شفهيًا بأساليبكم الخاصة.
- ما هي أنواع المكتبات في العالم ؟ هل تعرفون أسماء مكتبات مشهورة ؟ كيف كانت الكتب تنسخ
- 11 - لهدف الوسيطي: - يدرك التلميذ أهمية المكتبات في حياة الفرد والمجتمع .
- ويحب المكتبات ويحرص على ارتيادها والاستفادة منها .

ثانيا - البناء اللغوي

- 1 - تقويم مبدئي : مراقبة الأعمال المنجزة وتصحيحها .
- 2 - تقديم الدرس : ما هي عناصر الجملة الاسمية ؟ كيف ترتب في الجملة ؟ هل يمكن حذف أحدهما ؟
- 2- الهدف الوسيطي : يثبت التلميذ مكتسباته ويدعمها .
- 3- عرض الأمثلة :
 - أ - نعم الهواية مطالعة الكتب . ب - بنس العادة النفور من المكتبة . ج - في ذمتي لأوظبن على المطالعة .
 - د - صبر جميل على ما أصابنا . هـ - الحمد لله العظيم . و - قلت لعمر: أين أحمد؟ أجاب: في المكتبة .
- 4- قراءة الأمثلة : يقرأ الأستاذ الأمثلة ويكلف تلميذين أو ثلاثة بقراءتها.
- 5 - التحليل والاستنتاج :
 - أ - حذف المبتدأ وجوبا : لاحظوا المثالين : أ, و ب , أين المبتدأ والخبر ؟ لماذا حذف المبتدأ ؟ ما تقديره ؟ عينوا المبتدأ المحذوف في الأمثلة: ج , د , ه , ما تقديره ؟
 - يحذف المبتدأ وجوبا :
 - إذا كان الخبر : مخصوصا بمدح أو ذم بعد : نعم , بنس , حبذا , لاحبذا . مثال: نعم البطل خالد .
 - أو صريحا في القسم . مثال : في ذمتي لأردن لك الجميل .
 - أو نعنا مقطوعا عن منوعته لغرض إنشاء مدح أو ذم أو ترحم . مثال : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم .
 - أو كان مصدرا يؤدي معنى فعله . أكل وحمد .
 - ب - حذف المبتدأ جوازا : لاحظوا المثال: و, أين المبتدأ ؟ هل يجوز ذكره ؟
 - يحذف المبتدأ جوازا في جواب الاستفهام اختصارا للكلام . مثال: قال لي أبي: من ضيفك؟ قلت: خالد .
- 6 - تقويم بنائي : هاتوا جملا اسمية يحذف فيها المبتدأ مع تنويع الوضعيات .
- 7 - الهدف الوسيطي : يتحكم التلميذ في توظيف الجملة الاسمية التي مبتدأها محذوف .

ثالثا - تطبيقات

- 1 - تقويم مبدئي: مراقبة الأعمال المنجزة .
- 2- تصحيح التمارين :
 - أ - 1 ص 24 : استبدال الكلمات بمعانيها .
 - المذهل: المدهش , المحير- يواكب: يساير, يتماشى يجاري .
 - ب - 2 ص 24 : لأن في الجملة أفادت التعليل : بيان سبب اهتمام الأمم بالكتابة .
 - ج - 3 ص 24 : هذه الجملة اسمية تقدم فيها المبتدأ على الخبر لأنه معرفة .
 - د - 4 ص 24 :
 - استخراج الجمل المسجوعة من النص .
 -تدخل,.....تؤكل,.....مخالسا,.....متأنسا,.....عابسا,.....مغرما,....درهما .
 - استخراج جملة اسمية مبتدأها محذوف وتقديره وبيان سبب حذفه .
 - الجملة المبتدأ المحذوف سبب حذفه
 - يميني لأجمعن من التطفل خلا لا . ذمة الخبر صريح في القسم
 - هـ - 5 ص 25 : تقدير المبتدأ المحذوف وبيان سبب الحذف .

الجملة	المبتدأ المحذوف	السبب
نعم الخلق نجدة المستغيث .	هو	الخبر مخصوص بالمدح .
بنس العمل موالة المفسدين .	هو	الخبر مخصوص بالذم .
في يقيني لأسافرن إلى مكة ...	ذمة , عهد , يمين	الخبر صريح في القسم .
سمع وطاعة .	سمعي , طاعتي	الخبر مصدر يؤدي معنى فعله .

- 3- المرحلة الختامية :
- 4- قراءات متعددة للنص مع مراعاة احترام آليات القراءة.
- 5- تقويم ختامي : - ما هي أنواع المكتبات ؟ من يستفيد منها ؟ فيم تفيدنا ؟ ماذا يجب علينا تجاهها ؟
 - ركبوا جملا مسجوعة وجملا فيها طباق .
 - ركبوا جملا اسمية خالية من المبتدأ مع تنويع الوضعيات .
- 6- الهدف الوسيطي: يثبت التلميذ مكتسباته ويدعمها .
- 4- المطلوب : إعداد النص الموالي: العرب والعلوم .