

1- قراءة ودراسة نص: أ - فهم المقروء : حلم مزعج . ب - البناء اللغوي : أفعال الشروع . ج - تطبيقات : تصحيح

التمارين

الكفاءة القاعدية : - القدرة على قراءة النص وفهمه وتحليله . - لقدرة على معرفة الاستعارة المكنية وتحليل عناصرها , وعلى توظيف (إذا الفجائية) ,

والجمة الدالة على الدعاء . - القدرة على إدماج المكتسبات في حل التمارين .

مؤشر الكفاءة: - يقرأ التلميذ النص قراءة معبرة مسترسلة مع مراعاة احترام آليات القراءة . - ويشرح الكلمات الغامضة

في النص ويوظفها في

جمل مفيدة . - ويستخرج أفكار النص ومغزاه . - ويوظف الأساليب المدروسة . - وينجز التمارين بالاستعانة

بمكتسباته .

الوسائل: الكتاب ص 91 , السبورة.

أولا - فهم المقروء: حلم مزعج

1- تقديم الوحدة : ما هي فنون النثر الأدبي ؟ ما هي خصائص القصة ؟

2 - تقديم النص : ماذا يرى الناظم في نومه ؟ فيم تختلف الأحلام ؟ ما الفرق بين الحلم والرؤيا ؟

3 - الهدف الوسيطي : يعرف التلميذ معنى الحلم ويميز بينه وبين الرؤيا .

4- قراءة صامتة للنص .

5 - أسئلة لمراقبة الفهم : عم يتحدث الكاتب في هذا النص ؟ كيف كان حلمه ؟ ما الذي كان مزعجا في الحلم ؟ ما الذي يدل على تأثر الكاتب به ؟

✓ **الفكرة العامة :** وصف الكاتب أحداث حلم مزعج وبيان أثره على نفسه .

6 - قراءة نموذجية للنص .

7 - قراءات فردية مع مراعاة احترام آليات القراءة .

8 - فهم النص:

أ - شرح المفردات: ينقر : يضرب - تسللت : دخلت خفية - كف : امتنع , توقف - التائه : الضائع - صلعة الرأس : جلده

الخالية من الشعر - نهرنا وزجرنا : نهانا - تذكو : تزيد اشتعالا - ملهوجا : غير ناضج - يهير : يقطع هبرة أي قطعة كبيرة

ب - الأسئلة: ماذا يقصد الكاتب بأطفال من خشب ؟ لماذا قالت الدمى : هذا أخونا ؟ لماذا رأى نفسه يخاف النار والفئران ؟ إلام يرمز العملاق في الحلم ؟ والدمى ؟ ما الموقف النبيل الذي وقفه الكاتب في المنام ؟ عبر الكاتب عن جوعه في يقظته ومنامه ؟ أي التعبيرين أجمل ؟ لماذا ؟

ج - الأحداث: 1- الكاتب يرى نفسه صبيا من خشب يخاف من النار والفئران . 2 - الكاتب يدخل إلى قاعة المسرح فيجد من يماثله هناك .

3 - الكاتب يجد نفسه أمام عملاق مخيف ولطيف . 4 - الكاتب يشد جوعه عندما يرى العملاق يلتهم الطعام ولا يطعمه منه .

✓ د - المغزى : - الحلم انعكاس لما يشعر به الإنسان أو يتمناه ولا يستطيع تحقيقه .

ه - البناء الفني:

أ - الأسئلة : عطني الجوع . ما الغرض من هذه الجملة ؟ بأي أسلوب وردت ؟ هاتوا أمثلة مشابهة من النص . بم شبه

الكاتب دموعه ؟ ما وجه الشبه ؟ رفعت عيني فإذا أمي حانية علي . علام تدل (إذا) ؟ ما بك يا أحمد ؟ ما غرض

السؤال ؟ يرحمك الله . ما غرض الجملة ؟ التهبت جوعا . ما غرض الجملة ؟ بأي أسلوب وردت ؟

✓ ب - أساليب : - عطني الجوع . ← شبه الكاتب الجوع بحيوان وحذف المشبه به ورمز له بإحدى خصائصه (عظ)

وهذا ما يسمى بالاستعارة

- انهملت دموعي كالحيط المتصل . ← شبه الكاتب الدموع بالحيط المتصل . (وجه الشبه هو الاتصال)

- رفعت عيني فإذا أمي حانية علي . ← إذا تدل على المفاجأة .

- ما بك يا أحمد . ← استفهام حقيقي غرضه معرفة سبب انتخاب أحمد .

- نهرنا وزجرنا . ← هذا ترادف غرضه تأكيد المعنى .

- التهبت جوعا . ← المعنى الخفي المقصود هو شدة الجوع , وهذا ما يسمى بالكناية .

9 - تقويم بنائي: - وظفوا الكلمات المشروحة في جمل مفيدة . - ركبوا جملا تشتمل على كناية أو تشبيه أو دعاء أو استعارة أو مفاجأة أو ترادف .

10 - الهدف الوسيطي: يثبت التلميذ مكتسباته ويدعمها .

ثانيا - البناء اللغوي : أفعال الشروع

- تقويم مبدئي : مراقبة العمل المنجز وتقويمه .
- الهدف الوسيطي : يثبت التلميذ مكتسباته ويدعمها .

عرض الأمثلة:

- 1- شرع العملاق يهبر . 2- جعل الطفل يتوسل إلى العملاق . 3- أخذ الطفل يبكي .

- قراءة الأمثلة: يقرأ الأستاذ الأمثلة ويكلف تلميذين أو ثلاثة بقراءتها .

التحليل والاستنتاج:

- ✓ أ - أفعال الشروع: لاحظوا الأمثلة . بم بدأت ؟ علام تدل هذه الأفعال ؟ لنحذفها . ماذا حدث ؟ ما الذي تغير في الجملة بعد دخول أفعال الشروع؟

- أفعال الشروع أفعال ناقصة ناسخة تدل على أن الفعل الذي بعدها قد شرع فيه , وهي تعمل عمل كان وأخواتها : تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها . مثال: شرع الفلاح يسقي الأشجار .

- من أفعال الشروع: شرع, أخذ, بدأ, أنشأ, جعل, طفق, هب, انبرى, قام .

ب - خبر أفعال الشروع: لاحظوا خبر أفعال الشروع في الأمثلة . كيف جاء ؟

خبر أفعال الشروع يكون جملة فعلية فعلها مضارع مجرد من (أن) .

• تقويم بنائي: ركبوا جملا باستعمال أفعال الشروع .

• الهدف الوسيطي : يتحكم التلميذ في استعمال أفعال الشروع شفويا وكتابيا .

ثالثا - تطبيقات :

- تقويم مبدئي: مراقبة الأعمال المنجزة .

✓ تصحيح التمارين :

أ - استخراج أساليب تدل على المفاجأة من النص المدروس: - فإذا أنا على صلعة رئيس الجوقة . - فإذا أنا معهم . وإذا نحن

في المطبخ . - وإذا كبش عظيم . - فإذا امي حانية ...

ب - استخراج الأساليب الدالة على المفاجأة من الفقرة: - فإذا به أنا جريحا . - فإذا برجل يقول: ... - فإذا هو هشام .. - فإذا هو

قد مات .

ج - استخراج أفعال الشروع:

فعل الشروع	اسمه	خبره
شرع	ضمير الرفع المتصل (ت) .	أسقيه
بدأ	ضمير الرفع المتصل (ت) .	أسقيه
طفق	ضمير الرفع المتصل (ت) .	أعدو

د - ملء الفراغ بفعل الشروع: بدأ الشرر يتطاير من عيني العملاق . - أخذ أحمد يحلم أنه طفل من خشب . - جعل الأطفال

يقبل بعضهم بعضا فرحا بنجاتهم من العملاق .

ه - استخراج أفعال الشروع وتبيان اسمها وخبرها: أخذ أحمد يحلم أنه طفل من خشب . - شرع يتأمل هندامه . - بدأ يداعب

لحيته . - جعل ينهره . - هب يبكي .

• المرحلة الختامية :

• قراءات متعددة للنص مع مراعاة احترام آليات القراءة .

• تقويم ختامي: - يطلب من التلاميذ الإخبار عن أحلام رأوها . - ركبوا جملا باستعمال مكتسباتكم في هذا الدرس .

• الهدف الوسيطي: يثبت التلميذ مكتسباته ويدعمها .

• المطلوب: إعداد النص الموالي: تحية وإشادة .