

المستوى: السنة الثالثة من التعليم المتوسط

الوحدة: الإنسان والحرية  
النشاط: مطالعة / تعبير شفوي

الموضوع: الحرّية

الكفاءة القاعدية: \* - يعبر عن أفكاره بسهولة ويسر بطريقة منطقية.

مؤشر الكفاءة:

- مطالعة النص عدة مرات
- أن يعبر بأسلوب سهل وواضح العبارة عن الحرية كما يراها الكاتب
- شرح مفرداته و عباراته الصعبة
- استيعاب معانيه عن طريق الإجابة عن أسئلة الكتاب
- التعبير الشفوي عن النص

التقويم	أهداف التعلم الوسيطة	وضعيات و أنشطة التعلم	سير الحصة
تعريف الحرّية	أن يذكر نبذة عن تعريف الكاتب للحرية	<ul style="list-style-type: none"> <li>● التمهيد:</li> <li>● أسئلة محددة عن مضمون نص المطالعة بغرض مراقبة مطالعتهم له</li> <li>- بم عبر الكاتب عن الإستعباد و سلب الحرية؟</li> <li>- ماهو العذاب الاكبر في نظر الكاتب؟</li> </ul>	وضعية الانطلاق
		<p>– مناقشة النص وفق الصيغة المختارة:</p> <p>إلقاء عدد من المتعلمين لعروضهم الشفوية بالتداول فتح باب المناقشة</p>	مرحلة بناء التعلم

<p>التعبير الحر والمنظم</p>	<p>أن يعرض التعبير أمام الزملاء شفويا أن يلاحظ ويقارن بين التعابير من حيث الأخطاء والتراكيب..</p>	<p>معاينة واجهات تطبيقية لمواقع مختلفة؟ توجيه مناقشة المتعلمين بأسئلة منتقاة : - من صنع للإنسان الضعيف سلاسل وأغلالا ؟ - كيف سماها؟ لماذا صنعها؟ ما الآثار المترتبة عن ذلك ؟ - ما العذاب الأكبر في نظر الكاتب ؟ ماهي جنابة المستبد على أسيره؟ - ماهو سبيل السعادة في نظر الكاتب؟ - هل يدعو الكاتب إلى حرية مطلقة؟ - ماهو وجه الشبه بين الدمى والمستعبدين؟</p>	
<p>التعبير الحر والمنظم</p>	<p>أن يعبر عن صانع الاغلال والسلاسل وسبب صنعها، والآثار الناجمة عنها. أن يذكر نظرة الكاتب إلى مفهوم العذاب الأكبر. أن يتعرف على دعوة الكاتب للحرية أهي مطلقة أم محدودة؟ أن يستخرج وجه التشبيه بين الدمى المتحركة والمستعبد في الارض.</p>	<p>* تصحيح أخطاء المتعلمين المتواترة و خاصة ما يتعلق منها بالتراكيب * دعوة المتعلمين إلى تحليل آرائهم * تشجيع المتعلمين على المشاركة و على ترتيب أفكارهم و على الوقفة الصحيحة و التحدث بهدوء و دون تردد و اضطراب</p>	
<p>التعبير الحر والمنظم</p>	<p>أن يدلي برأيه بكل روح نقد... وشجاعة أدبية. أن يدون ويصحح الأخطاء أن يدون المقارنات</p>		
<p>تدوين التعبير</p>	<p>المناقشة النهائية والتلخيصات</p>	<p>- حمل متعلم أو اثنين على تلخيص المناقشة - إعداد التوجيهات و التعليمات الضرورية لإعداد الحصة المقبلة</p>	<p>المرحلة الختامية</p>