

المستوى: السنة الثالثة من التعليم المتوسط

الوحدة: القصة

النشاط: تعبير شفوي

الموضوع: الموت والزيتون

***-تدريب التلاميذ على المناقشة والتلخيص بتعبير ذاتي**

الكفاءة القاعدية:

مؤشر الكفاءة:

- مطالعة النص عدة مرات
- أن يعبر بأسلوب سهل وواضح العبارة عن أحداث القصة
- شرح مفرداته و عباراته الصعبة وحسن استعمالها.
- استيعاب معاني النص عن طريق الإجابة عن أسئلة الكتاب
- التعبير الشفوي عن ملامح الشخصية الأساسية في القصة

سير الحصة	وضعيات و أنشطة التعلم	أهداف التعلم الوسيطة	التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none">● التمهيد: ما هو رمز الارض والسلام؟ إلام يصبوا الفلسطينيون؟ كيف يغتصب الصهاينة أراضيهم؟	<p>أن يذكر بعض رمز الأرض والاعتزاز بها. أن يذكر بعض الأعمال الوحشية التي يمارسها الصهاينة في أرض فلسطين .</p>	التقويم التشخيصي: غصن الزيتون
مرحلة بناء التعلم	<p>– مناقشة النص وفق الصيغة المختارة: إلقاء عدد من المتعلمين لعروضهم الشفوية بالتداول فتح باب المناقشة توجيه مناقشة المتعلمين بأسئلة منتقاة : * أين جرت أحداث القصة ؟ * ما الحدث الذي ترويها؟</p>	<p>أن يعرض التعبير أمام زملاء شفويا أن يلاحظ ويقارن بين التعابير من حيث الأخطاء والتراكيب..</p>	التقويم التكويني: التعبير الحر والمنظم

<p>التعبير الحر والمنظم</p> <p>التعبير الحر والمنظم</p>	<p>أن يعبر عما ترمز إليه شجيرات الزيتون التي يغرستها الجد أن يذكر الشبه بين الطائرات القاذفة والذئاب والغربان أن يذكر بطل القصة أن يحدد الملامح الجسدية والنفسية للبطل أن يذكر كيف صارت الحياة عند الإحتلال</p> <p>أن يدلي برأيه بكل روح نقد... وشجاعة أدبية. أن يستخرج مضمون القصة أن يستخرج هدف ومغزى النص أن يدون ويصحح الأخطاء أن يدون المقارنات</p>	<p>* إلام ترمز شجيرات الزيتون التي يغرستها الجد ؟ * بم كانت الطائرات الإسرائيلية تقابل ذلك ؟ * بم شبه الكاتب القاذفات الإسرائيلية؟ * فيم تشبه الذئاب الجائعة؟ * فيم تشبه الغربان ؟ * من هو بطل القصة؟ * حدد الملامح الجسدية والنفسية للبطل؟ * حدد ملامح حياة الفلسطيني قبل الإحتلال ؟ * كيف صارت الحياة عند الإحتلال ؟</p> <p>مضمون القصة: تصوير حالة الفلسطيني قبل وعند الإحتلال. ومدى ارتباطهم بالأرض. المغزى: - حب الوطن وإرادة الحياة كفيلتان بالتصدي للموت الفكرة العامة: تحدث القصة عن حالة الفلسطيني قبل وإبان الإحتلال الإسرائيلي</p> <p>* تصحيح أخطاء المتعلمين المتواترة و خاصة ما يتعلق منها بالتركيب * دعوة المتعلمين إلى تحليل آرائهم * تشجيع المتعلمين على المشاركة و على ترتيب أفكارهم و على الوقفة الصحيحة و التحدث بهدوء و دون تردد و اضطراب</p>	<p>المرحلة الختامية</p>
<p>التقويم التحصيلي: تدوين خلاصة التعبير</p>	<p>المناقشة النهائية والتلخيصات</p>	<p>- حمل متعلم أو اثنين على تلخيص المناقشة - إعداد التوجيهات و التعليمات الضرورية لإعداد الحصة المقبلة</p>	<p></p>

بطاقة مطالعة:

عنوان النص: الموت والزيتون

المرجع: عن أحمد سويد , من مجموعة النوافذ المغلقة

طبيعة النص: سردي إنشائي

موضوعه: تصوير حالة الفلسطيني قبل وعند الاحتلال. ومدى ارتباطهم بالأرض.

محتوى النص:

- تصوير القاذفات في حالة الغارة, والتهم نيرانها لأراض شاسعة من فلسطين , والصورة المظلمة لغازات ودخان القنابل , وتخيم الرعب على النفوس
- تصوير بطل القصة في خروجه من الملجأ ' وانطلاقه نحو الأرض يغرسها رغم الغارات والاحتلال

قيمة النص:

- القيمة الأدبية : في العبارات وتشبيهاتها والألفاظ وجمالها
- القيمة الاجتماعية : تظهر في الظلم الذي يتعرض له الشعب الفلسطيني والتعريف بقضيته
- القيمة الخلقية : الصبر والشجاعة والمثابرة والتصدي للموت بحب الحياة