

Fiche de compréhension de l'écrit

Niveau : 4ème AM.

Projet II : Argumenter en racontant.

Intitulé du projet : Afin de lutter contre certains fléaux sociaux, tes camarades et toi allez écrire un dialogue argumenté ayant pour titre «Mieux vaut prévenir que guérir». Ce dialogue sera mis en scène pour être joué devant tes camarades.

Séquence n°2 : Argumenter par le dialogue.

Compétence visée: Comprendre et produire un dialogue argumenté.

Activité: Compréhension de l'écrit.

Titre : Quand je serai grand...

Objectifs : Analyser un dialogue à visée argumentative.

Support : Manuel scolaire page 115

Dérroulement de la leçon

Phases	Temps	Activités du professeur	Activités des élèves
Eveil de l'intérêt	05mn	Quel métier désirez-vous pratiquer dans l'avenir ?	
Image du texte	10mn	Quel est le titre de ce texte ? A qui renvoie le pronom « je », est-il un adulte ou un enfant ? Qui est l'auteur de ce texte ?	Quand je serai grand. « je » renvoie à l'auteur, c'est un enfant. Les auteurs sont : G. Fouillade et M. Moulin.
Lecture silencieuse		Quelle est la source de texte ? que représente l'illustration qui accompagne le texte ?	Grammaire du texte au mot. Hdidouane (clown).
Lecture individuelle + Questions de contrôle	10mn	<u>Hypothèse de sens :</u> De quoi parle ce texte ?	Ce texte parle de projets d'avenir, du choix d'un métier...
Récapitulation	25mn	1-Quels sont les personnages en présence dans ce texte ? 2-Quel est le sujet de leur discussion ? 3-Que veut faire l'enfant ? 4-Que pense-t-il de ce métier ? 5-Complète le titre : Quand je serai grand, ...	1. Le père - son fils. 2. Ils discutent à propos du choix du métier, des projets d'avenir de l'auteur. 3. L'enfant veut devenir clown. 4. Il pense que c'est le plus beau métier du monde. 5. Quand je serai grand, je deviendrai clown.

Analyse du texte	15mn	<p>6-Le père approuve-t-il la décision de son fils? Justifie ta réponse d'après le texte.</p> <p>7-Quels arguments avance l'enfant pour convaincre son père ?</p> <p>8-Quels sont les contre-arguments du père ?</p> <p>1. Ce texte est : un poème, une lettre, un dialogue.</p> <p>2. Où commence le dialogue contenu dans ce texte et se termine-t-il ?</p> <p>3. Par quel signe de ponctuation est-il marqué ?</p> <p>4. Quels signes de ponctuation indiquent les changements de prise de paroles ?</p> <p>5. Relève du texte les verbes introducteurs de parole.</p> <p>6. Quelle est leur place par rapport au discours qu'ils introduisent ? Que remarques-tu à propos de leur sujet ?</p> <p>7. A quel temps sont conjugués ces verbes de parole ?</p> <p>8. Quel est le temps dominant des verbes du dialogue ? Pourquoi ?</p> <p>9. Où se trouvent les passages argumentatifs ?</p>	<p>6. Le père n'approuve pas sa décision. « pitre, guignol, saltimbanque ! Rien, quoi ! »</p> <p>7. Arguments de l'enfant : A. J'aurai un nez rouge. B. J'éblouirai les enfants.</p> <p>8. Contre-arguments du père : A. On choisit un métier pas un nez. B. Mais si tu veux faire taire les enfants, alors deviens maître d'école.</p> <p>1. Ce texte est un dialogue.</p> <p>2. « J'ai réfléchi ... centre du monde. »</p> <p>3. Il est encadré par des guillemets.</p> <p>4. Les tirets indiquent un changement de prise de parole.</p> <p>5. annoncer, répondre, s'exclamer, s'indigner, insister.</p> <p>6. Ils peuvent se placer avant, à l'intérieur ou après les paroles. Le sujet est inversé lorsqu'il est placé à l'intérieur ou après les paroles.</p> <p>7. Les verbes de paroles sont conjugués au passé simple.</p> <p>8. Dans le dialogue, le temps dominant est le futur car l'enfant parle de ses projets d'avenir.</p> <p>9. Les passages argumentatifs se trouvent dans le dialogue.</p>
Récapitulation	05mn	<p><u>Complète la phrase suivante :</u> Ce texte est un ... inséré dans un Le ... est à dominante argumentative.</p>	<p>Ce texte est un dialogue inséré dans un récit. Le dialogue est à dominante argumentative.</p>