

## Fiche de grammaire

**Niveau :** 4ème AM.

**Projet II :** Argumenter en racontant.

**Intitulé du projet :** Afin de lutter contre certains fléaux sociaux, tes camarades et toi allez écrire un dialogue argumenté ayant pour titre « Mieux vaut prévenir que guérir ». Ce dialogue sera mis en scène pour être joué devant tes camarades.

**Séquence n°2 :** Argumenter par le dialogue.

**Compétence visée :** Comprendre et produire un dialogue argumenté.

**Activité :** Grammaire.

**Titre :** La ponctuation dans le dialogue.

**Objectifs :** Maîtriser la ponctuation du dialogue.

**Compétence développée :**

Devenir capable d'insérer un dialogue dans le récit à l'aide de la ponctuation du dialogue.

**Support :** Manuel scolaire page 115. « Quand je serai grand ... »

## Dérroulement de la leçon

Phases	Temps	Activités du professeur	Activités des élèves
Rappel	08mn	Quel est le rôle des verbes de parole ? Citez quelques verbes.	Ils insèrent le dialogue dans le récit. Dire, répondre, demander ...
Imprégnation	10mn	Observe le texte page 115. Comment se présente ce texte ? Quels signes de ponctuation séparent le récit du dialogue ? Quels signes indiquent le changement de prise de parole ?	C'est un dialogue. Ce sont les guillemets, Les tirets.
Analyse	10mn	Quels sont les signes de ponctuation du dialogue ? Quel est le rôle de chaque signe ?	Les guillemets, les tirets, les deux points, les virgules. -les deux points introduisent le dialogue. les guillemets ouvrent et ferment le dialogue. les tirets indiquent le changement d'interlocuteurs. les virgules séparent la parole des verbes introducteurs
Structuration			
Application	07mn		
		Dans un récit, le dialogue est marqué par une ponctuation particulière : - les deux points introduisent le dialogue. - les guillemets ouvrent et ferment le dialogue.	

- *les tirets* indiquent le changement d'interlocuteurs.
- *les virgules* séparent la parole des verbes introducteurs.

25mn

Réécrit les passages suivants en disposant le récit et le dialogue en utilisant la ponctuation convenable :

1/ J'habitais un appartement au sixième étage d'un immeuble sans ascenseur et ma femme avait la fâcheuse habitude de dresser des listes incomplètes des commissions à faire. Un jour, au moment où je déposais à ses pieds un couffin lourdement chargé Tiens, me dit-elle, il manque la cannelle. Mais ma femme, répliquai-je, on peut s'en passer, fais une chorba sans ce condiment. Ah non ! dit-elle, en prenant un air boudeur, il m'en faut, sinon je ne ferai rien.

2/ L'oiseau dit Mon troisième conseil est source de richesse. Voilà qui m'intéresse, je t'écoute, répond le vilain. Quand tu possèdes quelque chose, explique l'oiseau, ne le jette pas par terre. C'est donc tout ? s'interroge le vilain fou de rage.

3/ La vieille s'en va trouver le prévôt. Elle le supplie Laisse mon unique bien. Je ne veux rien savoir, répond le prévôt.

Je n'ai pas la preuve que les vaches sont bien à toi, ajoute-t-il !

1/ J'habitais un appartement au sixième étage d'un immeuble sans ascenseur et ma femme avait la fâcheuse habitude de dresser des listes incomplètes des commissions à faire. Un jour, au moment où je déposais à ses pieds un couffin lourdement chargé :

« Tiens, me dit-elle, il manque la cannelle.

-Mais ma femme, répliquai-je, on peut s'en passer, fais une chorba sans ce condiment.

-Ah non ! dit-elle, en prenant un air boudeur, il m'en faut, sinon je ne ferai rien. »

2/ L'oiseau dit : « Mon troisième conseil est source de richesse.

-Voilà qui m'intéresse, je t'écoute, répond le vilain.

-Quand tu possèdes quelque chose, explique l'oiseau, ne le jette pas par terre.

-C'est donc tout ? s'interroge le vilain, fou de rage. »

3/ La vieille s'en va trouver le prévôt. Elle le supplie : « Laisse mon unique bien.

-Je ne veux rien savoir, répond le prévôt.

-Je n'ai pas la preuve que les vaches sont bien à toi, ajoute-t-il ! »