

## تصحيح الموضوع 1

### ❖ الجواب عن الأسئلة ➤ البناء الفكري

- 1- استهلّ الكاتب هذه الفقرات بتكرار اسم "فرح"، لأن النص يدور كله حول وصف هذه الشخصية.
- 2- تعبّر الفقرة الأولى عن قوة إرادة "فرح" في مواجهتها للإعاقة.
- 3- الأثر الذي يتركه وصف "فرح" في نفس القارئ هو الإعجاب بهذه الفتاة.

### البناء الفني

#### 1- التسلّق وعدم الركون:

التسلّق هو الصعود إلى الجبال، وعدم الركون هو عدم البقاء والسكون والخضوع والاستسلام.

**القيم والحُفر:** القمم، جمع قِمّة وهي أعلى مكان في الجبل، والحُفَر هي أماكن غائرة في الأرض (تحت الأرض).

**العلم والجهل:** العلم عكس الجهل.

- وعليه، نلاحظ أن للعبارتين معنيّين متناقضين، إذ تعبر الحالة الأولى عن رغبة فرح (تسلّق قمم العلم أي أن فرح تحلم ببلوغ أعلى مستوى من مستويات العلم)، والحالة الثانية تمثّل ما تنفر منه فرح وتمقّته (عدم الركون بين حُفر الجهل، أي عدم استسلامها للجهل).
- 2- لا يتحدث الكاتب عن سفر فرح على متن قطار، بل يبيّن قوة عزيمة فرح في بحثها عن السبل التي تمكنها من تغيير واقعها وإكمال دراستها، فيشبهه "التحدّي" بقطار لكونه وسيلة تسمح بالانتقال من موقع إلى آخر.
- 3- يمكن تعويض "الظروف المادية الصعبة" بكلمة الفقر، أو العوز، أو الحاجة.

### ➤ البناء اللغوي

- 1- الجمل التي توصف فيها "فرح" هي:

الجمل الاسمية	الجمل الفعلية
- فرح طفلة	- أصرّت على تسلق الجبال
- فرح...تلميذة	- لتخترع لغة...
- فرح...ركبت قطار التحدي	- فرضتها على معلمها

- 2- العبارة المرادفة لعبارة "لغة خاصة بها" هي "لغة الإشارة".