

مركبة الفضاء

- 1 - أيُّ صوتٍ مُجَلِّلِ الأصداء أيُّ ذُعرٍ يَمُوجُ في الأنحاء
- 2 - كُتْلَةٌ من عَجِيبٍ ما صَنَعَ الفولاذُ راحَتِ تَشَقُّ مَتْنِ الفضاء
- 3- مثلُ نَسْرٍ مُصَفَّقٍ بِجَنَاحِيهِ صَعُودًا، في قَبَّةِ الجَوِّزاء
- 4 - إِنَّه العَقْلُ بَدَعَهُ اللهُ في الإنسانِ ماضٍ في سَلَمِ الارتقاء
- 5- راضٍ بالعلمِ كلِّ صَعَبٍ فَأَمْسَى طَيِّعًا تحت قبضة العلماء
- 6 - وكذلك الطموحُ يَدْفَعُ نفسَ الحرِّ دوماً لَغَايَةِ شَمَاء
- 7 - فانتثى يعجنُ الحديدَ ويسقيه بنيرانِ فكره المِعْطاء
- 8 - فإذا ما استوى وأكمل صاروا خاً مَتِينِ العُرَى قوِيَّ البناء
- 9 - امتطاهُ وراح يسبحُ في الجوّ كَفُلْكَ يَدُورُ في الأرجاء

زهير فرعون

(الكتاب المدرسي ص 24)

❖ الأسئلة

➤ البناء الفكري

- 1- ماذا يصف الشاعر؟ في أي بيت ذكر الشيء الموصوف؟
- 2- مَنْ هو صاحب هذا الإنجاز؟
- 3- ما هي دلالة تحقيق هذا المشروع في نظر الكاتب؟

➤ البناء الفني

- 1- اقرأ القصيدة مرة أخرى وحدد ما يلي:
 - * وزن الكلمات التي تنتهي بها الأبيات (الأبناء، الفضاء، الجوزاء...)، أي تتابع الحروف الساكنة والحروف المتحركة فيها.
 - * الحروف التي تنتهي بها آخر كلمة من كل بيت.
 - * طريقة عرض الأبيات.
- 2- انثر البيت الأول (أي اكتبه نثراً).
- 3- بناء على ملاحظتك السابقة، إعط تعريفاً للشعر.

➤ البناء اللغوي

- 1- استخرج من الأبيات ثلاثة أفعال مضارعة وثلاثة ماضية.
- 2- حول إلى الأمر، مع ضمير المفرد المذكر، الأفعال الآتية: أمسى - يدفع - انثنى - يسقي - استوى.
- 3- حول الأفعال المضارعة إلى الماضي والأفعال الماضية إلى المضارع: يموج - تشقّ - أمسى - أكمل - امتطى.