

تصحيح الموضوع 6

❖ الجواب عن الأسئلة

➤ البناء الفكري

- 1- الجملة الأولى من فقرات النص هي:
* " لكل الحيوانات تقريبا مأوى تأوي إليه "
* " كذلك الإنسان يجب أن يكون بيئته أعزَّ بقعة على الأرض عنده "
* " في هذا البيت يتعلم الطفل أهمَّ دروس الحياة "
* " في هذا البيت يتعلم كثيرا من الدروس "
* " وإذا كان للبيت من المنزلة ما بيئًا كان علينا نحوه واجبات "
تعبّر بدايات الفقرات عن الفكرة العامة، ألا وهي: مكانة الأسرة في حياة الفرد وواجباته نحوها حفاظا على علاقته بها.
- 2- الجمل الثلاث التي تشير إلى المقارنة بين الإنسان والحيوان هي:
* " كذلك الإنسان يجب أن يكون بيئته أعزَّ بقعة على الأرض عنده "
* " إن علاقة الإنسان ببيئته أقوى من علاقة الحيوان بمأواه "
* " لأن حاجة الحيوان الصغير إلى أبويه قليلة إذا قيست بحاجة الطفل "
3- يتعلم الطفل في عائلته الحب والطاعة؛ إذ يتعلم كيف يجسّد حبه لأفراد عائلته، وكيف يكون حبه للحياة ولوطنه. ويتعلم كذلك طاعة والديه وطاعة القوانين والأخلاق الفاضلة. حينئذ، يتعلم الطفل في عائلته وبيئته كيف يربط علاقات وديّة مع أفراد عائلته وأفراد المجتمع الذي يعيش فيه، من خلال إدراكه لموقعه في الجماعة وحدود واجباته وحقوقه.
- 4- ضدّ " الرذائل " هو الفضائل.
والرذائل المذكورة في النص هي: خُسونة المعاملة وخسونة القول والإساءة وإثارة الشحناء.

➤ البناء الفني

- 1- لقد كرّر الكاتب الجملة نفسها تقريبا في بداية فقرتين، كما قدّم فيهما الجار والمجرور (" في هذا البيت ") عن الفعل (يتعلم) ، من أجل التوكيد على مكانة العائلة وإبراز دورها في تعليم الفرد المبادئ الأساسية في حياته.
- 2- يقول الكاتب:
* " لكل الحيوانات تقريبا مأوى تأوي إليه "
* " في هذا البيت يتعلم الطفل أهمَّ دروس الحياة "
يستعمل الكاتب الأسلوب الخبري لأنه يريد أن يثبّت فكرته ويعلن أنها صحيحة، لا نقاش فيها.
- 3- " يتسلّح للكفاح في هذا العالم " : هذا تعبير مجازي لأن الكاتب لا يقصد السلاح الحقيقي المصنوع من الحديد والمشاركة في الحرب، بل يقصد التزوّد بكل ما يسهّل الحياة