

تصحيح الموضوع 9

❖ الجواب عن الأسئلة

➤ البناء الفكري

- 1- المقاطع السردية هي:
* "وقفت...غاضبة"
* "اعترضت نملة كبيرة... المخابئ"
* "انتظر الجموع...وبسالتهم"
أما المقاطع الحوارية فهي:
* "وقالت لهم:...مكان آخر؟"
* "ردت عليها نملة أخرى...يجب أن نضحّي".
- 2- المركبات الثلاث الموجودة في هذا النص هي:
* الشخصيات: الشخصية الرئيسة، زعيمة النمل؛ والشخصيات الثانوية، مجموعة النمل.
* الأحداث: النمل أمام مشكل المؤونة في الشتاء، إجراء نقاش عام لوجود حل مناسب له، تنفيذ القرار الجماعي.
* المكان: بيت الجدة العجوز.
- 3- اختيار النمل موت مجموعة في سبيل حياة المجموعة المتبقية.
قد توافق على هذا الحل وقد ترى أن هناك حلا آخر أنسب. في كلا الحالتين، ينبغي أن تدعم جوابك بذكر أمثلة أو استشهاد أو تعليل (لأن، حتى، كي...).

➤ البناء الفني

- 1- "نحن على أبواب الشتاء": أي نحن مقبلون على فصل الشتاء، أو نحن في بداية الشتاء باعتبار أن الباب يقع في عتبة البيت، أو في مدخله.
وقد نقول:
* نحن على أبواب الامتحانات.
* بلدنا اليوم على أبواب الازدهار والرقى.
- 2- الكلمات المرادفة هي:
زعيمة: قائدة، رئيسة
محتشدة: مجتمعة
مؤونة: غذاء
حريصة: يقظة
اعترضت: مانتعت، رفضت.
- 3- استعملت كلمة "الجسر" في النص للتعبير عن السلسلة التي شكلها النمل بين حافة الوعاء الأول وأسفل الوعاء الثاني، لكي يتمكن النمل المتبقي من المرور والصعود.