



اختبار الفصل الأول في مادة اللغة و الأدب العربي

ديسمبر 2013

المدة : 3سا00

السنة الثانية آداب و فلسفة

النص: قال أبو العتاهية

- 1 - لأمر ما خلقت فما الغرور لأمر ما تحت بك الشهور
- 2 - ألا تأتي القبور صباح يوم فتسمع ما تخبرك القبور
- 3 - فيا لك رقدة في غب كأس لشاربها بلى و لها نشور
- 4 - لعمرك ما ينال الفضل إلا نقي القلب ، محتسب صبور
- 5 - أخي أما ترى دنيائك دارا تموج بأهلها و لها يحور
- 6 - فلا تنس الوقار إذا استخف الحجي حدث يطيش له الوقور
- 7 - أعيدك أن تسر بعيش دار قليلا ما يدوم لها سرور
- 8 - و إن الله لا ييقى سواه و إن تك مذنبا فهو غفور
- 9 - و كم عاينت من ملك عزيز تخلى الأهل عنه و هم حضور
- 10 - و كم عاينت مستلبا عزيزا تكشف عن حلاله الحذور
- 11 - ألم تر إنما الدنيا حطام و أن جميع ما فيها غرور

الأسئلة:

البناء الفكري:

- 1 - لم خلق الإنسان ؟
- 2 - ما الحقائق التي يكشفها الشاعر من خلال النص ، و من أين استمدّها ؟
- 3 - ما الفائدة من أخبار الناس بهذه الحقائق
- 4 - حدد ملامح شخصية الشاعر و بيئته من خلال النص

البناء اللغوي و الفني:

- 1 - كثرت أساليب التوكيد في النص ، هات مثالين منها.
- 2 - ما المعنى الذي تفيدّه (كم) في البيتين : 9 و 10 ؟
- 3 - استخرج الصورة البيانية الواردة في البيت : 11 و بين أثرها في المعنى.
- 4 - في البيت الأول محسن بدعي حدده و اشرحه.
- 5 - أنسب إلى الاسم دنيا ، و بين ما يحدث فيه.
- 6 - استخرج اسمين معربين و اسمين مبنيين مع التعليل.

الوضعية الإدماجية:

- زميلك غليظ الطباع خشن المعاملة كثيرا ما يزعج الأساتذة و التلاميذ ، فكرت في نصحه.
حرر فقرة تسدي إليه بعض الإرشادات مستعملا أسلوب التعجب و بعض الصور البيانية.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مؤسسة التربية والتعليم الخاصة - سليم -

S . A . L . I . M ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT - SALIM -

إعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010 تحضيرى - ابتدائي - متوسط - ثانوي رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

تصحيح اختبار الفصل الأول في مادة اللغة و الأدب العربي

ديسمبر 2013

المدة : ساعتان

السنة الثانية آداب و فلسفة

المحاور	عناصر الإجابة
البناء الفكري	<p>1- خلق الإنسان : لعبادة الله تعالى لقوله تعالى : ((و ما خلقت الجن و الإنس إلا ليعبدون)) و قد أخفى الشاعر ذلك في قوله لأمر ما خلقت.</p> <p>2- الحقائق التي يكشفها الشاعر : البقاء لله و الموت حق ، الدنيا دار غرور و هي فانية ، سر الوجود ، دوام الحال من المحال / البعث و النشور .</p> <p>يبرز الشاعر هذه الحقائق و يبين حقيقتها التي تغيب على كثير من الناس ، و استمدها من القرآن و السنة و الحياة.</p> <p>3- الفائدة من أخبار الناس بهذه الحقائق : هي تذكير الناس بما يغفلون عنه ، و الدعوة إلى الزهد ، تذكر اليوم الآخر</p> <p>4- ملامح شخصية الشاعر : زاهد في الحياة ، مؤمن بحقيقة الموت ، حكيم و مجرب ، متأمل في الدنيا و أحوالها.</p> <p>ملامح البيئة : انتشار موجة اللهو المجون و تصدي تيار الزهد لها ، انتشار الفساد و التكبر.</p>
البناء اللغوي	<p>1 -أساليب التوكيد : إن ، القسم ، تقديم الجار و المجرور ، التخصيص ، القصر ألا تأتي القبور صباح يوم ----- التخصيص إنما الدنيا حطام ----- القصر</p> <p>2 -كم العددية و تفيد كثرة الأجزاء اللذين تكشف عنهم الحذور و الملوك الذين تخلوا عنهم أهاليهم.</p> <p>3 -الصورة البيانية : الدنيا حطام تشبيه بليغ.....</p> <p>الغرض البلاغي هو إلحاق أوجه مشابهة بين واقع خيال و هو استنقاص من شأن الدنيا و أحوالها</p> <p>4 -التصريح و هو نهاية صدر البيت بنفس عجزه و الغاية منه إحداث النغم الموسيقي.</p> <p>5 -دنيا دنيوي ----- قلبت ألف مده واوا و ألحقت به ياء النسب</p> <p>6 -القبور ، الغرور ، الشهور اسماء تقبل الحركات</p> <p>كم ، إذا ، هو ، هم ، ما (الموصولة) لا تقبل الحركات على آخرها</p>

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

Web site : www.ets-salim.com /021.87.16.89 - الفاكس : Tel-Fax : 021.87.10.51 ☎

- 1 لغة سليمة خالية من الأخطاء الإملائية.
- 2 تتسلسل الأفكار وعدم الخروج عن الموضوع.
- 3 التوظيف الحسن لصيغ الإغراء والتحذير.

الوضعية
الإدماجية