

نموذج الإجابة وسلّم التّنهيط

أ- البناء الفكري

1. يبدو الشاعر الخبير الواعظ و الشيخ الزاهد : دعا إلى قطع حبال الآمال من الدنيا و عدم الجري وراء مباحها و مفاتها(قال الشاعر:
قطعت منك حبال الآمال و حططت عن ظهر المطي رحالي
2. يعبر الشاعر عن موقفه من الدنيا بموقفه المعادي يدعو الناس إلى تركها و ازدرائها و عدم الانشغال بها فهي دار متاع و غرور.و هذا في قوله:
فالآن يا دنيا عرفتك فأذهبي يا دار كلّ تشئت و زوال
3. اعتمد الشاعر أسلوب الترغيب و الترهيب : يتجلى أسلوب الترغيب في دعوته إلى الاستعداد لدار البقاء و الخلود و المسارعة إلى الطاعة و الاكثار من العبادة و الصبر (البيتان 12/5). أما أسلوب الترهيب فتمثل في التحذير من التعلق بالدنيا و تخويف المرء من مصيره المحتوم و هو الموت (البيت 11).
4. التقي الحقيقي في نظر الشاعر هو من يصدق أفعاله كلامه (البيت 06)
نمط النص هو النمط الحجاجي المعتمد على الإقناع و مخاطبة العقل للتأثير في السامع من هذا ما جاء في (البيت 08/04)

ب- البناء اللغوي

1. الأسلوب الإنشائي: . و الأمر (اصبر على غير الزمان) بغرض النصح و الإرشاد.
2. في البيت الرابع صورة بيانية: (صار الزمان مؤدبا) تشبيهه بليغ و في البيت الثاني عشر (اصبر على غير الزمان)كناية عن شدائده و الغرض الأدبي إبراز الفكرة و جلاء المعنى و تجميل الأسلوب...
3. الاسم المعرب : حباب ، الاسم المبني : أيها ، الفعل المبني قطعت ، الفعل المعرب أرى