



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مؤسسة التربية والتعليم الخاصة **سليم**

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM



www.ets-salim.com



021 87 10 51



021 87 16 89



Hai Galloul - bordj el-bahri alger

رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

ثانوي - ابتدائي - متوسط - ثانوي

إعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010

المستوى: الثانية ثانوي علوم تجريبية/تسيير (2ASS3.2/2ASGE1.3)
فيفري 2015

فرض الفصل الثاني في مادة الأدب العربي

النص:

قال بعض جهابذة الألفاظ ونقاد المعاني: المعاني القائمة في صدور الناس، المصورة في أذهانهم والمختلجة في نفوسهم والمتصلة بخواطرهم والحادثة عن فكرهم، مستورة خفية ويعيدة وحشية ومحجوبة مكنونة وموجودة في معنى معدومة لا يعرف الإنسان ضمير صاحبه ولا حاجة أخيه وخليطه ولا معنى شريكه والمعاون له على أمره ولا على ما يبلغه من حاجات نفسه إلا بغيره. وإنما يحيي تلك المعاني ذكرهم لها وإخبارهم عنها واستعمالهم إياها. وهذه الخصال هي التي تقربها من الفم وتجلبها للعقل وتجعل الخفي منها ظاهرا والغائب شاهدا والبعيد قريبا، وهي التي تلخص الملتبس وتحل المنعقد وتجعل المهمل مقيدا والمقيد مطلقا والمجهول معروفا والوحشي مألوما والغفل موسوما والموسوم معلوما، وعلى قدر وضوح الدلالة وصواب الإشارة وحسن الاختصار ودقة المدخل يكون إظهار المعنى وكلما كانت الدلالة أوضح وأفصح وكانت الإشارة أبين وأنور كان أنفع وأنجع. والدلالة ظاهرة على المعنى الخفي هو البيان الذي سمعت الله - عز وجل - يمدحه ويدعو إليه ويحث عليه، بذلك نطق القرآن وبذلك تفاخرت العرب وتفاضلت أصناف العجم.

والبيان اسم لكل شيء كشف لك قناع المعنى وهتك الحجاب دون الضمير، حتى يفضي السامع إلى حقيقته ويهجم على محصوله كائنا ما كان ذلك البيان، ومن أي جنس كان الدليل. لأن مدار الأمر والغاية التي إليها يجري القائل والسامع إنما هو الفهم والإفهام فبأي شيء بلغت الإفهام وأوضحت عن المعنى فذلك هو البيان في ذلك الموضع. من كتاب الجاحظ: (البيان والتبيين).

الصفحة 2/1

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

Web site : www.ets-salim.com /021.87.16.89 : الفاكس : Tel-Fax : 021.87.10.51

الأسئلة:

البناء الفكري:

- 1) كيف تكون المعاني في نفس الإنسان قبل أن يعبر عنها بالكلمات.
- 2) استخرج من النص أربع صفات ينبغي أن يتضمنها الكلام حتى تصبح معانيه واضحة. مع الشرح.
- 3) ما مفهوم البيان عند الجاحظ؟ وضح بعبارات من عندك.
- 4) ما النمط الغالب على فقرات النص؟ اذكر مؤشرين له.
- 5) تظهر في النص خاصية مميزة لكتابات الجاحظ. حددها ممثلاً لها من النص.

البناء اللغوي:

- 1) بما تعلق اعتماد الكاتب على الأسلوب الخبري بكثرة.
- 2) استخرج من النص رابطتين ساهما في اتساق جمل النص وفقراته. مثل من النص.
- 3) أعرب ما تحته خط في النص:
- 4) استخرج صورة بيانية من الفقرة الأولى وبين نوعها مع الشرح.
- 5) استخرج محسنين مختلفين من الفقرة الثانية وبين نوعيهما محدداً أثرهما البلاغي.