

## تصحيح اختبار الفصل الثالث في مادة الأدب العربي 2ASLLE /2ASGE

### البناء الفكري:

- 1- يرجع الحزن الكبير الموجود في قلب الشاعر إلى سقوط طليطلة في يد الاسبان و العبارات الدالة على ذلك قول الشاعر: " أيُّ قلب على هذا يقرُّ و لا يطير / إنَّا بأحزان و أشجان حضور / فابك دما عليه.
- 2- تتميز طليطلة بأنها محصنة من كلِّ غزو و صعب الايقاع بها، و الدليل على ذلك قول الشاعر:  
محصنة محسنة بعيد  
تناولها و مطلبها عسير
- 3- من الجرائم المرتكبة في حقِّ الاسلام و المسلمين: الاطاحة بالإسلام، و إخراج المسلمين و طردهم منها، أصبحت المدينة دار كفر و المساجد بها صارت كنائس.
- 4- تنتمي القصيدة إلى غرض رثاء الممالك و المدن و هو غرض جديد يكمن في رثاء المدن و الممالك الأندلسية، و من أهم خصائصه: إظهار الأسى و الحسرة، الالتفات إلى الحكمة و الفلسفة، غلبة العاطفة و الأسى العميق لما حلَّ ببلاد الأندلس.
- 5- النمط إخباري وصفي

### البناء اللغوي:

- 1- جاء البيت الرابع بأسلوب إنشائي، صيغته الاستفهام و غرضه التحسر.
- 2- من المحسنات البديعية الموجودة في النص نجد طباق الايجاب في قول الشاعر: الايمان / الكفر غرضه تأكيد و تقوية المعنى، كما نجد الجناس الناقص بين: محصنة / محسنة غرضه إضفاء رنة موسيقية.
- 3- الصورة البيانية: (فابك دما) كناية عن الندم الشديد.
- 4- الإعراب:  
- كبير: صفة مرفوعة و علامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها.  
- إيمان: مضاف إليه مجرور و علامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.  
- الأمور: فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.  
6- البيت من بحر الرجز

### الوضعية الإدماجية