

1- قراءة ودراسة نص: أ - فهم المقروء : بطاقة هوية

ب - البناء اللغوي : المصدر الصناعي

ج - تطبيقات : تصحيح التمارين

الكفاءة القاعدية : - القدرة على قراءة النص وفهمه وتحليله وحفظه .

- القدرة على تعداد عناصر هوية الشعب الفلسطيني .

- القدرة على توظيف الأساليب البلاغية المقررة في الدرس .

- القدرة على إدماج المكتسبات في حل التمارين .

مؤشر الكفاءة:- يقرأ التلميذ النص قراءة معبرة مسترسلة مع مراعاة احترام آليات القراءة .

- ويشرح الكلمات الغامضة في النص ويوظفها في جمل مفيدة .

- ويستخرج أفكار النص ومغزاه .

- ويوظف الأساليب البلاغية المقررة في هذه الحصة .

- وينجز التمارين بالاستعانة بمكتسباته .

الوسائل: الكتاب 48 , السبورة.

أولا- فهم المقروء:

1- تقديم الوحدة : كيف خلق الله الإنسان ؟ لماذا يستعبد إنسان إنسانا ؟ كيف يسترجع العبد حريته ؟

2- تقديم النص : مم يعاني الشعب الفلسطيني ؟ ما موقفه مما يحدث له ؟

3- الهدف الوسيطي : يدرك التلميذ أن الشعب الفلسطيني قاوم وما زال يقاوم ضد الاستعباد .

4 - **التعريف بالشاعر:** محمود درويش شاعر فلسطيني معاصر, أدخل السجن وفرضت عليه الإقامة الجبرية بسبب موافقه الصامدة , ونظم كثيرا من قصائده بين جدران زنزانه , يعيش غريبا في أوروبا بعد أن حرم حق العودة إلى وطنه , من دواوينه:أوراق الزيتون,عاشق من فلسطين .

4 - قراءة صامتة للنص .

5- أسئلة لمراقبة الفهم : من يخاطب الشاعر ؟ بم يميز نفسه عن عدوه ؟ بم يذكر الشاعر الجندي الصهيوني ؟ مم يحذره ؟

**الفكرة العامة :** تبيان الشاعر معاناة شعبه بسبب أعمال المحتل وتحذيره من عواقب ذلك .

6- قراءة نموذجية للنص. 7 - قراءات فردية مع مراعاة احترام آليات القراءة .

8 - فهم النص:

أ ▪ **شرح المفردات:** تخمش: تجرح - المحجر: مكان به حجارة - أحفاد: ج حفيد وهو ولد الابن أو البنت .ب ▪ **الأسئلة:** كيف عرف الشاعر نفسه ؟ ماذا يقصد بهذا التعريف المميز ؟ فيم يختلف الشعب الفلسطيني عن اليهود ؟ مم يعاني ؟ جمع الشاعر بين صفتين متضادتين فيه . ما هما ؟ متى يكون الإنسان مسالما ؟ متى لا يكون كذلك ؟ بم يهدد الشاعر في آخر النص ؟ج - **الأفكار الأساسية :** - تعريف الشاعر بنفسه .

- تبيان الشاعر أفعال المحتل في فلسطين ووصف معاناة شعبه بسببها .

- تهديد الشاعر العدو من غضب الشعب المستعبد .

د - **المغزى من النص :** ما المغزى المستفاد من النص ؟

- صاحب الحق لا يسكت عن حقه مهما طال الزمن .

- ولد الإنسان حر فكيف يستعبده إنسان آخر .

9- **البناء الفني:**أ- **الأسئلة:** لماذا عبر الشاعر عن شعره وعينييه بهذه الطريقة؟ ما غرض هذا الأمر(سجل) ؟ لماذا نسب الشاعر نفسه إلى العروبة بدل فلسطين ؟ بم شبه كفه ؟ ما عناصر هذا التشبيه ؟ إلى أي شعر تنتمي القصيدة ؟ كيف تسمى أبياتها ؟

- استعمل الشاعر التعليل للدلالة على عروبه: لون الشعر فحمي,ولون العين بني .

- استعمل الأمر(سجل) للدلالة على التحدي .

- قال:"أنا عربي, ولم يقل:أنا فلسطيني" ليثبت عروبة فلسطين .

- شبه كفه بالصخر: **كفي صلبة كـ** الصخر تخمش من يلامسها .

مشبه وجه الشبه أداة التشبيه مشبه به

- هذه القصيدة من الشعر الحر وأبياتها تسمى أسطرا .

10 - **تقويم بنائي:** - وظفوا الكلمات المشروحة في جمل مفيدة.

- ما الذي يثبت عروبة فلسطين ؟

- انثروا النص شفويا بلغة سليمة .

11 - **الهدف الوسيطي :** يثبت التلميذ مكتسباته و يدرك أن فلسطين أرض العرب والمسلمين .

ثانيا- **البناء اللغوي** :

1- **تقويم مبدئي** : مراقبة العمل المنجز وتصحيحه : 8 ص 43

2- **الهدف الوسيطي** : يثبت التلميذ مكتسباته ويدعمها .

3- **عرض الأمثلة** : أ - الوطنية هي حب الوطن والتضحية من أجل خدمته والدفاع عن مصالحه .

ب - الأفضلية في الإمامة لمن يحفظ القرآن .

ج - غدا، عندي مأمورية هامة .

د - هل عندك قابلية للحفظ ؟

ه - الاشتراكية مذهب اقتصادي .

و - أناقشك من مرجعية دينية .

4- **قراءة الأمثلة**: يقرأ الأستاذ الأمثلة ويكلف تلميذين أو ثلاثة بقراءتها.

5- **التحليل والاستنتاج**:

أ - **تعريف المصدر الميمي** : لاحظوا المثال الأول . ما المعاني التي تشتمل عليها الوطنية؟ من أي اسم أخذ هذا المبتدأ؟ كيف صيغ؟ كيف يسمى؟

المصدر الصناعي هو مصدر يصاغ بزيادة ياء مشددة وتاء مربوطة للدلالة على الخصائص الموجودة في الاسم الذي أخذ منه . مثال : الإنسانية , القومية , الإنتاجية...

ب - **م يصاغ المصدر الميمي** : لاحظوا الأمثلة واستخرجوا المصادر الصناعية منها . أرجعوا إلى أصلها . ماذا تلاحظون؟

يصاغ المصدر الصناعي من : - الاسم الجامد : إنسان - إنسانية

- اسم الفاعل : جاهل - جاهلية

- اسم المفعول : موضوع - موضوعية

- المصدر الأصلي : نفع - نفعية

- المصدر الميمي : مصدر - مصدرية

- اسم التفضيل : أسبق - أسبقية

6 - **تقويم بنائي**: - صغ المصدر الصناعي من الأسماء التالية: رأسمال - ديموقراطي - عرب - أقدام - عالم - مسؤول - مغرب - اتكال .

- وظف هذه المصادر الصناعية المحصل عليها في جمل مفيدة .

7 - **الهدف الوسيطي** : يثبت التلميذ مكتسباته ويدعمها .

ثالثا - **تطبيقات** :

1- **تقويم مبدئي**: مراقبة الأعمال المنجزة ص. 51

2- **تصحيح التمارين** :

أ **ص 51** : بيان الغرض من الاستفهام : هل تغضب ؟ الغرض هو السخرية .

استخراج استفهام آخر: هل ستأخذها حكومتكم ..؟ التعجب .

ج **ص 51**: وضع المصدر الصناعي في مكانه : .... للعلمية ... البشرية ... للقومية ... للعرقية ... الإنسانية ... حرية .

د **ص 51** : يدعو الكاتب إلى التأخي والتسامح بين جميع الأجناس البشرية .

استخراج المصادر الصناعية : وبيان الأسماء التي صيغت منها : الوطنية - الوطن , الإنسانية - الإنسان , البشرية - البشر .

ه **ص 52**: صياغة المصادر الصناعية : آدم - آدمية , البر - البرية , البحر - البحرية , السلم - السلمية .

رابعا- **المرحلة الختامية** :

4- **قراءات متعددة للنص** مع مراعاة احترام آليات القراءة.

5- **تقويم ختامي**: - ما نوع هذا النص؟ ما غرض الشاعر منه؟ ما رأيكم في الطريقة التي عرف بها الشاعر نفسه؟

- ركبوا جملا مع توظيف مصادر صناعية وتشبيهات .

6- **الهدف الوسيطي**: يثبت التلميذ مكتسباته ويدعمها.

4- **المطلوب** : إعداد النص الموالي: الحرية .