

الإجابة النموذجية وسلم التنقيط لامتحان شهادة التعليم المتوسط دورة: جوان 2015  
المادة: التربية الإسلامية

التقدير		المؤشرات	المعايير
الجزئي	الكلّي		
<b>الجزء الأول:</b>			
<b>الوضعية الأولى</b>			
06	03	إتمام الآيتين الكريمتين، مع ضبطهما بالشكل التام: قال الله تعالى: " إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (10) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِيَسِّ الْأَسْمِ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ(11) "	ج01
	3×0.5	شرح الكلمات: - اتَّقُوا: بمعنى الخوف والخشية من الله تعالى. - تَلْمِزُوا: تشيروا لعيوب أحد من الناس. - الفُسُوقُ: وهو الخروج عن طاعة الله.	ج02
	3×0.5	الأخلاق الذميمة التي ورد ذكرها في الآيتين الكريمتين هي: 1- السخريّة 2- اللمز 3- التنابز بالألقاب.	ج03
<b>الوضعية الثانية</b>			
06	02	تعريف الرشوة: هي ما يعطيه شخص لآخر من مال وغيره قصد إبطال حق أو تحقيق باطل أو كسب مصلحة شخصية.	ج01
	01	حكم الرشوة: حرام.	
	1.5	الدليل: قال الله تعالى: " وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُم بَيْنَكُم بِالْبَاطِلِ وَتُدْلُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ لِتَأْكُلُوا فَرِيقًا مِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْإِثْمِ وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ" - الآية 188 من سورة البقرة أو: روى عبدُ الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال: (لَعَنَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الرَّاشِيَّ وَالْمُرْتَشِيَّ) - رواه أبو داود	ج02
1.5	الحكمة من تحريم الرشوة: إذا انتشرت الرشوة بين الناس ضاعت حقوقهم، وتعودوا على عدم احترام القوانين المسيّرة للمجتمع، ويتشرب الفساد بين أفرادهم.	ج03	
<b>الجزء الثاني:</b>			
<b>الوضعية الإدماجية</b>			
08	02	- أن يتحدث المترشح عن العناصر التالية: أ/ تحسين الثياب والهيئة لطالب العلم. ب/ شروط طلب العلم. ج/ مسؤولية العلماء. - الاستشهاد.	الملاءمة:
	03	- تسلسل الأفكار وترابطها. - توظيف المصطلحات المنتمية إلى الحقل الدلالي الخاص بالعلم.	الانسجام
	01.5	- احترام التركيب السليم للجمل. - الشكل السليم والرسم الإملائي الصحيح. - توظيف علامات الترقيم.	سلامة النص
	01.5	- حسن العرض وجمالية التصوير ووضوح الخط. - انتقاء المكتسبات الملائمة للوضعية.	الإبداع