

العلامة		عناصر الإجابة	مخارر الموضوع
		180	
المجموع	جزأة		
02	02	أثر الحرب العالمية الثانية في قول مطالب الحركة الوطنية	المقدمة
06	01 01 02 02	<p>* مظهر من مظاهر السياسة لدى الجزائريين :</p> <p>1- بيان منغرييه 1943 - تجاؤر فكرة الإدماج - المطالبة بحق تقرير المصير</p> <p>2- تأسيس جبهة أحباب البيان والحرية 17 مارس 1944 3- لم تشمل الفرقاء - المصيرت الشعبية والمطاميرت السلمية .</p>	
04	01 01 01 01	<p>* العوامل المساعدة على تبلور :</p> <p>1- السياسة الممارسة من طرف فرنسا بين 33 - 45 (حل الامراب - الانتقال الاحامة البرية - الفنب - التجنيد الجباريه - تغيير الامكانيات)</p> <p>2- انقزام فرنسا أمام القوات الألمانية - 3- صباه في صيثاق الدطلسي (تقرير المصير) 4- نزول قوات الدفاع بالجزائر وتأثيراته .</p>	3
06	01 02 02	<p>* رد فعل الادارة الفرنسية والطفاء :</p> <p>1- الادارة الفرنسية (الاستعمارية) - الحكم العام كاتورية ومنع مطالب الجزائريين واعتقال الزعماء . - موقف الحكومة الورة : زيارة د ببول للجزائر 12/12/43 . اصدار اصلاحات مارس 1944</p> <p>2- الطفاء :</p> <p>1- اعتبار المسألة الجزائرية قضية داخلية تخص فرنسا . 2- جمع الجزائريين بهم من قوات الدفاع وارتكابهم أشنع جريمة عمرتها التاريخ المعاصر - (8 ماي 1945)</p>	
02	02	كانت الحرب العالمية الثانية نقطة ونقطة على الجزائريين	الخاتمة

العلامة		عناصر الإجابة	معايير الموضوع
مجزأة	المجموع	179	
1	04		
1	02	4. الأسلوب والعرض * يراعى سلامة العرض واللغة	
15		المجموع	
		الموضوع الثاني : دراسة النص	
0,2	02	1. تقديم الأفكار * الفترة العامة : غاية الاستعمار اجتقار الشعوب ولذلالها للسيطرة عليها * الأفكار الأساسية : ① شوق إلى العدل ② أسباب غياب العدل ③ طبيعة المستعمر .	
0,2	03	2. التلخيص * تراعى فيه : تقنية التلخيص ، وسلامة اللغة ودلالة المضمون	
0,2	03	3. نقد الأفكار * النص مقال سياسي * يهدف إلى توعية الشعب الجزائري المسلم * أفكاره محكمة * المعاني والأفكار واضحة * الموضوع مطروق صيغ في قالب جديد . * التأثر بالثقافة الإسلامية .	
1	02	4. نقد العاطفة * عاطفة الكاتب تبدو هادئة خاضعة للعقل ، محبة للعدل وداعية إليه ، ساخطة على المستعمر . * التعليل يكون بالرجوع إلى النص .	
1	03	5. خصائص الأسلوب * جزالة الألفاظ ، وملاءمتها المعاني ، وقوة إيحاءها . مثل : "بحوم" (لشدة السواد) - "المامة الرطبة" (للثقل والسرعة) ... * أسلوب الكاتب يعد امتداداً لمدرسة الصنعة اللغوية لآل صابنقي الألفاظ المناسبة لمعاني الموضوع وأفكاره ، ويتم بالبيان والبديع في تسيير أسراف . * أمثلة من النص : "أعقاباً ... أعقاباً" - جناس ...	
1	02	6. الأسلوب والعرض * يراعى سلامة العرض واللغة	
15		المجموع	