

تصحيح الموضوع 2

❖ الجواب عن الأسئلة ➤ البناء الفكري

- 1 - يصف الشاعر صاروخا، إذ يذكر هذا الموصوف في البيت 8.
- 2 - العلماء (البيت 5) هم الذين بنوا الصاروخ.
- 3 - يدل بناء صاروخ على مدى تطور عقل الإنسان (البيت 4 : " إنه العقل...ماض في سلم الارتقاء "؛ والبيت 7 : " فكره المعطاء ")؛ وتحمل العلماء للصعاب وتغلبهم عليها (البيت 5)، ودرجة طموحهم (البيت 6)، وتجسيدهم لما كان خيالا من خلال بنائهم هذه المركبة الفضائية.

➤ البناء الفني

- 1- عند قراءة القصيدة، نلاحظ أن:
 - * وزن الكلمات الأخيرة من كل بيت هو تقريبا واحد:
 - الأَنْحاء (مُتَحَرِّكٌ، ساكنٌ، مُتَحَرِّكٌ، ساكنٌ، متَحَرِّكٌ، ساكنٌ، متَحَرِّكٌ)
 - الْفُضَاء (مُتَحَرِّكٌ، ساكنٌ، مُتَحَرِّكٌ، متَحَرِّكٌ، ساكنٌ، متَحَرِّكٌ)
 - الْجَوْزَاء (مُتَحَرِّكٌ، ساكنٌ، مُتَحَرِّكٌ، ساكنٌ، متَحَرِّكٌ، ساكنٌ، متَحَرِّكٌ)
 - * تنتهي كل الأبيات بحرفين : ا ، ء
 - * جاء عرض الأبيات في شكل عمودين.
- 2- يمكن نثر البيت الأول كالاتي: " ما هذا الصوت المَدَوِّي القوي الذي يعلو صداه، وما مصدر الخوف الذي ينتشر في أرجاء السماء ؟ "

-3

إن الشعر كلام:

- * موزون، أي أن أبياته تركب وفق وزن واحد وتتألف من صيغ واحدة تشمل كل القصيدة.
- * مقفَى، أي أن أبيات القصيدة تنتهي بنفس النهاية (الحرفان نفسهما يتكرران).
- مما يجعل الشعر يتميز بموسيقى لا نجدها في النثر.

➤ البناء اللغوي