

## تصحيح الموضوع 4

### ❖ الجواب عن الأسئلة

#### ➤ البناء الفكري

- 1- يخاطب الكاتب أمه في النص، والأدوات التي يستعملها هي: أداة النداء " يا "، وضمير المخاطب " أنت " .
- 2- وظّف الكاتب أسلوب الشرط في الفقرة الثانية ليقارن بين معاملة أمه له ومعاملة الآخرين. فهي التي تسانده وتعفو عنه وتسامحه في الوقت الذي يهجره الأصدقاء وتعترض طريقه المشاكل والصعوبات.
- 3- يفتح الكاتب نصه بنداء أمه، فيصفها ويبين مكانتها في حياته وكل ما تمثله من معاني العطف والمساندة والحب؛ أما في نهاية النص، فيوجّه سؤالاً إلى "النساء" : أيتها النساء هل رأيتنّ أمي ؟ "، وهو يعبر عن مدى افتقاده لأمه وشوقه لرؤيتها.

#### ➤ البناء الفني

1 تتضمن هذه العبارات معنيين متضادين:

المعنى الأول	المعنى الذي يقابله
أ- ضاحكة / مهدي	باكية / لحدي
ب - تركني	لا تتركيني
ج - نقت	تصفحين

- أراد الكاتب أن يبين الفرق الكبير بين وضعيتين مختلفتين تماماً؛ ففي الحالة الأولى، أظهر مدى سعادة أمه وهي تطلّ على مهد صبيها وحزنها إن فوجعت بوفاته. وفي الحالة الثانية، يعبر عن حالة هجر الناس له وتخليهم عنه في حين أن أمه تبقى دائماً بجانبه.
- أما العبارة الأخيرة، فتدل على أن الحياة قد تقسو عليه ولكن أمه تعفو دائماً عنه وتسامحه.
- 2 يشعر الكاتب بالارتياح مع أمه، لأنها تمثل الدواء القادر على إزالة الألم عنه والقضاء على حزنه وإبعاد الهموم عنه.