

الموضوع 5

المدارس ونهجها

- 1- ابنوا المدارسَ واستقصوا بها الأُملا
 - 2- جودوا عليها بما درتْ مكاسبُكم
 - 3- إن كان للجهل في أحوالنا عِللٌ
 - 4- سيروا إلى العِلْم فيها سيرَ معتزِمٍ
 - 5- هذي مَدارسُكم شَرَوَى مزارِعكم
 - 6- وأمطروا رَوْضها عِلْمًا ومقدرةً
 - 7- فتنبتُ العالِمَ الفَنانَ مُخترَعًا
 - 8- وتُنبتُ الحارسَ الفلاحَ مُزدرَعًا
 - 9- ربّوا البنينَ مع التعلِيم تربيةً
- حتى تُطاولَ في بُنيانها زُحلا
وقابلوا باحتقارِ كلِّ مَنْ بَخِلا
فالعِلْمُ كالطَبِّ يُشفي تَلَكُّمُ العِلْلا
ثم اركبوا الليلَ في تحصيله جَمَلا
فأنبتوا في ثراها ما عَلا ووَغَلا
حتى تَفنَّحَ من أزهارها الأُملا
وتُنبتُ الفارسَ المِغوارَ والبَطْلا
وتُنبتُ المِدرَةَ المنطِيقَ مُرتِجِلا
يُمسي بها ناقصُ الأخلاقِ مُكتمِلا

معروف الرصافي

(الكتاب المدرسي ص 14)

❖ الأسئلة

➤ البناء الفكري

- 1 - إلى من يوجه الشاعر خطابه في هذه القصيدة؟ استخرج كلمة تدلّ على ذلك.
- 2 - لماذا أكثر من استعمال فعل الأمر؟
- 3 - عيّن بيتين جمع فيهما الشاعر بين الأمر والتعليل، وبيّن لماذا.

➤ البناء الفني

- 1 ما هي العلاقة بين دلالة الكلمات الآتية:
- جودوا / بخل
- يشفي / العِلل
- ناقص / مكتمل
لماذا استعمل الشاعر هذا الأسلوب؟
- 2 - استخرج من البيت 6، الكلمات ذات الدلالة المعنوية والكلمات ذات الدلالة المادية، ثم اشرح هذه الصورة بأسلوبك الخاص.
- 3 - ما هي الكلمة التي تكررت خمس مرات في الأبيات: 5 و 7 و 8؟ ما هي دلالتها، ولماذا كررها الشاعر؟

➤ البناء اللغوي

- 1 عيّن أوزان الأفعال الآتية: استقصوا، تُطاول، بخل، اركبوا، أنبتوا، تفتّح.
- 2 - اكتب فقرة من 5 أسطر تستعمل فيها أفعالاً على الأوزان الآتية: فعل، فعل، استفعل، أفعل، فعّل.
- 3 - صنّف الأفعال الآتية إلى صحيحة ومعتلة: بنى، جاد، بخل، ركب، أمسى، أمطر.