

## تصحيح الموضوع 5

### ❖ الجواب عن الأسئلة

#### ➤ البناء الفكري

- 1- يوجّه الشاعر خطابه إلى أبناء أمته؛ وهذا ما يدلّ عليه ضمير الجمع المتكلم في كلمة "أحوالنا" في البيت 3.
- 2- أكثر الشاعر من استعمال فعل الأمر ( ابنوا، استقصوا، جودوا، قابلوا، سيروا... )، لأنه في مقام الموجّه، والمرشد إلى الأفعال التي تسمح ببناء الأمة ورقبها.
- 3- جمع الشاعر بين الأمر والتعليل في البيت 1 والبيت 6؛ فهو لا يكتفي بتقديم النصيحة والإرشاد، بل يعقبهما بذكر الفائدة التي ستنتج عنهما. وذلك قصد إقناع المخاطب بسداد رأيه وضرورة انتهاج هذا الدرب.

#### ➤ البناء الفني

- 1- الكلمة الأولى هي ضد الكلمة الثانية. يقابل الشاعر بين وضعيتين متناقضتين: وضع مرغوب فيه ( جودوا، يشفي، مكتمل )، ووضع ممقوت ( بخل، العلل، ناقص الأخلاق ). وهدفه هو التوكيد على فوائد الأعمال التي يرشد إليها من جهة، وعواقب التخلي عنها، من جهة أخرى.
- 2- في البيت 6 ، الكلمات ذات الدلالة المعنوية هي: علماء، مقدرة، الأمل. أما الكلمات ذات الدلالة الماديّة فهي: أمطروا، روضها، تفتح، أزهار. شبّه الشاعر أثر العلم على النفوس ( يولد الأمل ) بأثر المطر على الأزهار ( تتفتح ).
- 3- الكلمة التي تكرّرت خمس مرّات هي: فأنبتوا ( في البيت 5 )، وثُنبت ( في البيت 7 والبيت 8 )، وهي تعبّر عن النتيجة الحسنة والثمرة الطيبة التي نجنيها من الأعمال الصالحة. وقد كرّرها الشاعر للتوكيد على هذه الحصيلة الجيدة.

#### ➤ البناء اللغوي

- 1- وزن الأفعال:

الأفعال	الماضي مع ضمير المفرد المذكر الغائب	وزنها
استقصوا	استقصى	استفعل
نُطاول	طاول	فاعل
بخل	بخل	فعل
اركبوا	ركب	فعل